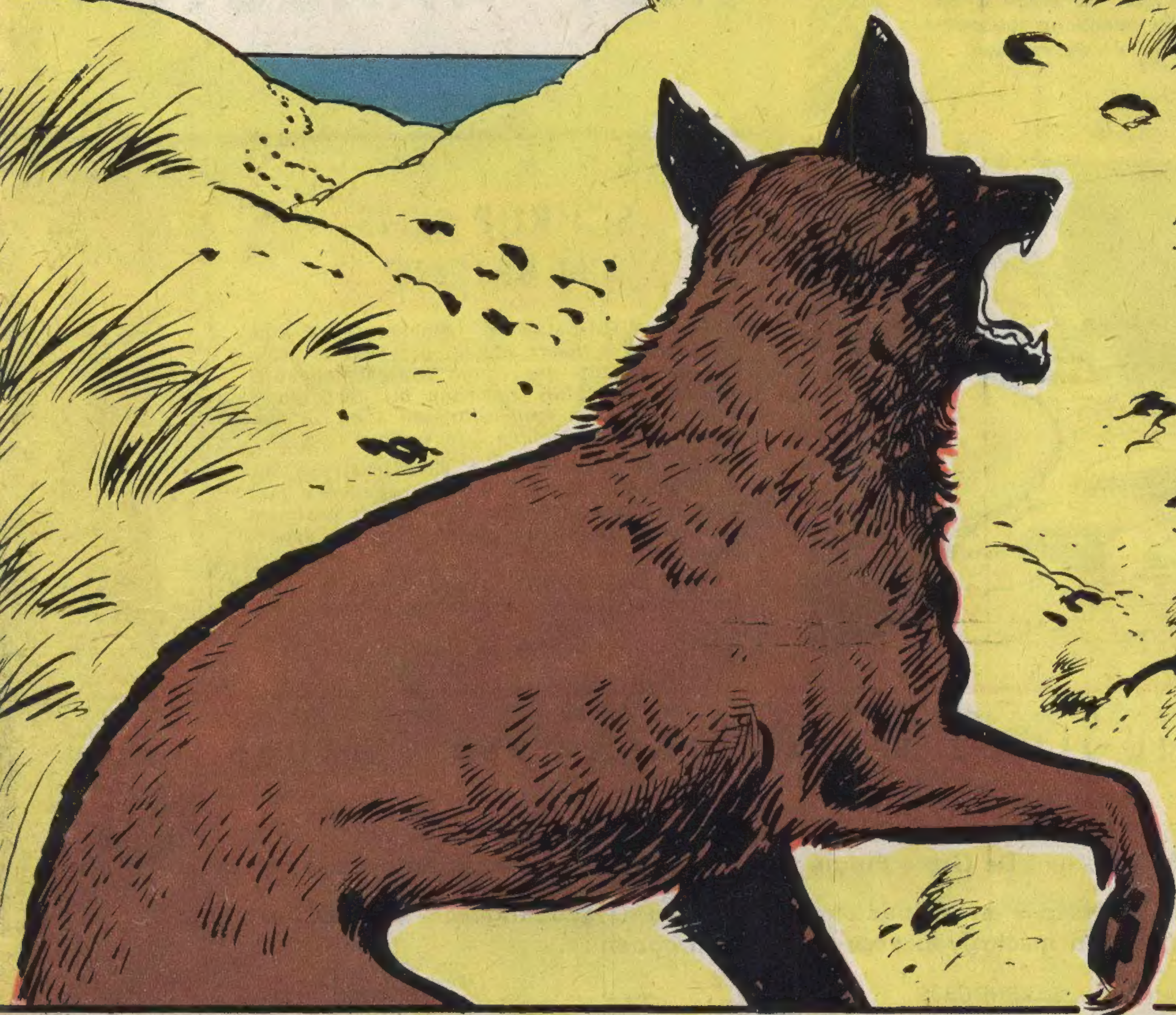
Nr 31
15e JAARGANG
10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

ZAL DE HOND OPNIEUW AANVALLEN ?



JARI EN HET PLAN Z

DE WARE MOED

DERTIG jaar geleden lag een man met een gezwollen gelaat en van koorts verteerde lippen in het kleine witte bed van een Argentijns ziekenhuis. Die man was de aviateur Guillaumet.

Bij zijn bed waakte zijn vriend Antoine de Saint-Exupéry.

Tengevolge van een defekt moest Guillaumet landen en bevond hij zich, alleen, verdwaald, op 600 meter hoogte in de Cordilleras de los Andes. Zonder voedsel, zonder warme kleren, bij een temperatuur van 30° onder nul, had Guillaumet gedurende vijf dagen en vijf nachten rotsen en kloven beklommen om aldus zestig kilometer verder, uitgeput het eerste dorp in de vallei te bereiken.

Zonder zich een ogenblik rust te gunnen dat hem fataal had kunnen worden, had hij meer dan honderd uren gestapt, had hij zijn nagels stukgescheurd op de ijzige rotswand, had hij zich op ellebogen en knieën voortgesleept.

— Zie je, zei hij fier tot zijn vriend, wat ik gedaan heb zou een dier nooit gedaan hebben!

Want niettegenstaande alle kracht van zijn instinkt, zou het dier uiteindelijk toegegeven hebben aan de vermoeidheid. Terwijl een man als Guillaumet de ware moed bezat. Hij wist dat de wilskracht die weigert te begeven ondanks alle hinderpalen, de wanhoop overwint en er in slaagt mirakelen te verwezenlijken.

Kuifje



SCHRIJF EENS 'N BRIEFJE



NICO WILLEMSENS, Smekenstraat, 13, Brussel 3, *heeft samen met enkele vrienden de « Club der Jonge Dierenvrienden » gesticht. Wie sluit zich aan bij deze club? Alle jongens en meisjes tussen 8 en 15 jaar die van dieren houden zijn welkom!*

THEO BOELAERT, Van Elewijckstraat, 52, Wemmel, *wil graag corresponderen met Duitssprekende jongens. Theo houdt veel van de natuur, van film en muziek en spaart postzegels.*

EDDY MAELFEYT, Alfons Pieterslaan, 9, Oostende, *is 13 jaar en zou willen briefwisselen met een jongen uit België. Eddy spaart sigarenbandjes en Kuifje's punten!*

EEN BLIK OP DE OLYMPISCHE SPELEN



DE GODEN VAN HET STADION

WIST JE...

...dat de Fin Nurmi in 1924, te Parijs, de vier competities won waaraan hij deelnam : de 1.500 m, de 5.000 m, de 3.000 m per ploeg en de 10.000 m cross-country individueel ?

...dat de eerste Winter-Olympiade betwist werd in 1924 ?

...dat de Japanners zich te Los Angeles, in 1932, ontpopten tot buitengewoon knappe zwemmers en zij tot ieders verbazing vier titels op zak staken ?

...dat Errol Flynn, onlangs overleden filmvedette, tijdens dezelfde Olympiade de titel van « welter » kampioen in de wacht sleepte ?

...dat de Amerikaanse neger Jesse Owens, in 1936, te Berlijn, vier Olympische records brak : in de 100 m, in de 200 m, in de 4 x 100 m en het verspringen ?

...dat Sonja Henie, in februari 1936, tijdens de wintersport van Garmisch-Partenkirchen, haar derde gouden medaille won ? Zij was reeds kampioene in het kunstschaatsen in het jaar 1928 en in het jaar 1932.

...dat de Hollandse Fanny Blankers-Koen, moeder van twee kinderen, in 1948, te Londen, de vier wedstrijden won waaraan zij deelnam : de 100 m, de 200 m, de 800 m horden en de 4 x 100 m.

...dat de Tsjech Emil Zatopek, in 1952, te Helsinki, in één week drie Olympische records brak : in de 5.000 m, in de 10.000 m en in de marathon ?

...dat de Oostenrijkse skier Toni Sailer in 1956, te Cortina d'Ampezzo, drie gouden medailles won ?

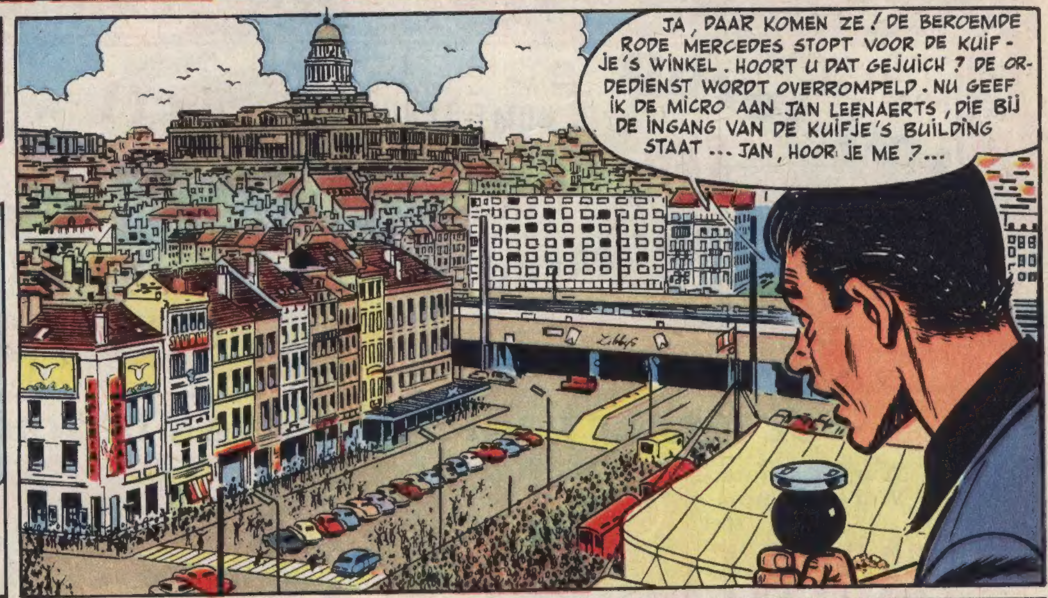
...dat er te Melbourne, in 1956, twee miljoen toeschouwers waren en hierdoor alle vorige « records » gebroken werden ?



JARI en

GEACHTE LUISTERAARS, HET SPIJT ME WERKELIJK DAT U DE VELE JONGENS EN MEISJES MET DE INITIALEN "JJ" OP RUG, BORST OF ARM NIET ZIEN KUNT. ZE DRUMMEN SAMEN VOOR DE KUIFJE'S BUILDING. DE POLITIE STAAT VOOR EEN HARDE KARWEI, TE MEER DAAR OOK HET EUROPA CIRCUS ZIJN TENTEN OP HET GROOT PLEIN HEEFT OPGESLAGEN ... ...



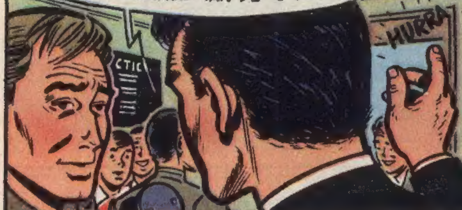






het PLAN Z

DOOR RAYMOND REDING



















(Wordt voortgezet.)



VERDWENEN in

EEN AVONTUUR VAN SCHEEPSMAATJ

Rol wil het monster van Tohacoco gevangen nemen





















TOHACOCO Door Mittéi

OL EN DROOGSTOPPEL

oogstoppel, op wiens hulp hij rekent, is verdwenen...























(Wordt voortgezet.)



DE ONBEKEN

Op het ogenblik dat een knecht van Tancredus hem a





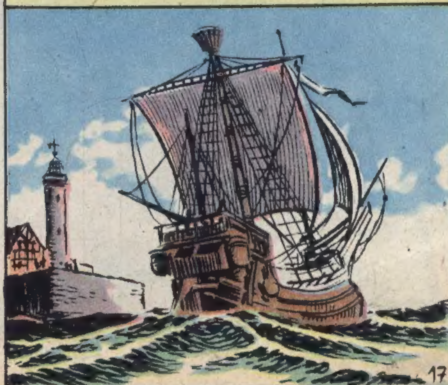










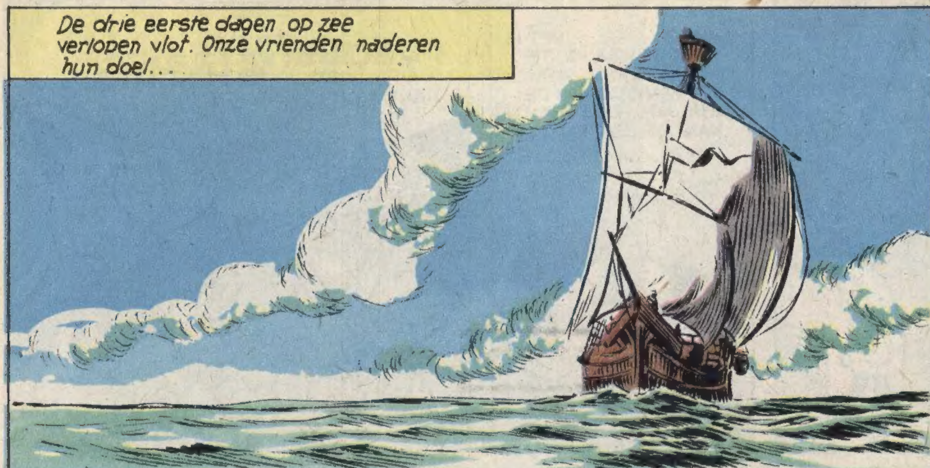


DE VIJAND

DOOR L. EN F. FUNCKEN

am van zijn vijand wil onthullen, valt hij achterover...

























(Wordt voortgezet.)

ROCK DERBY IN

De POPPEN

Al de Peruviaanse poppen, verkocht door de antiquair Colossus



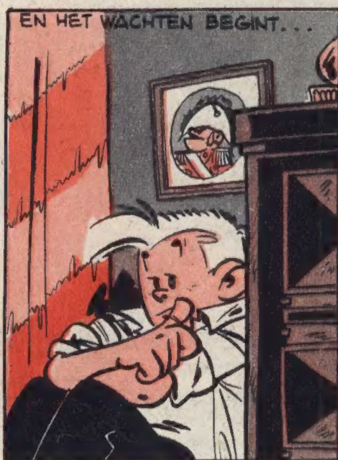










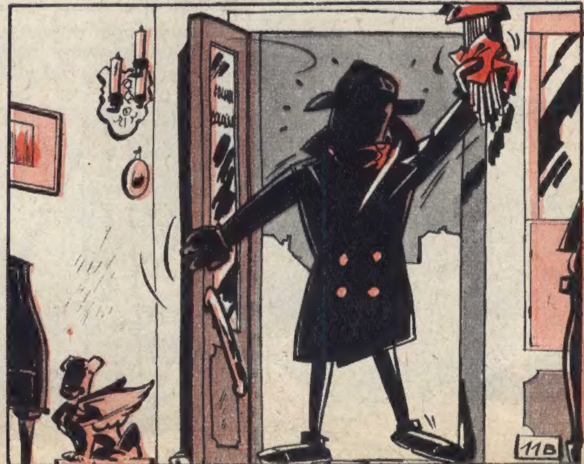












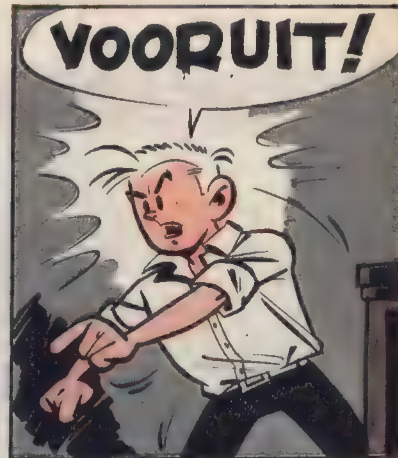
DIEVEN

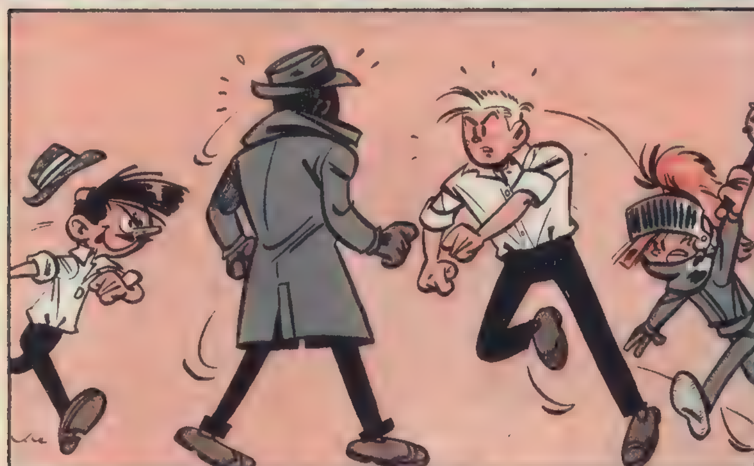


worden gestolen. Hijzelf bezit echter nog een paar poppen.











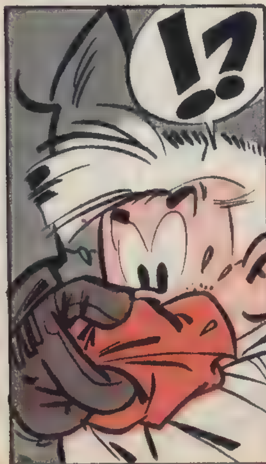








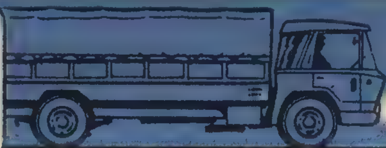






(Wordt voortgezet.)

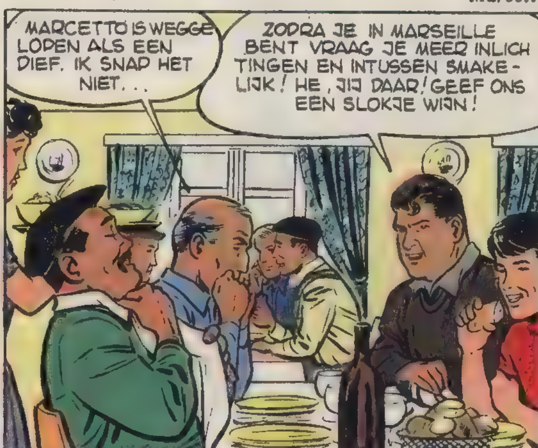
EEN AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT



TOCHT DOO

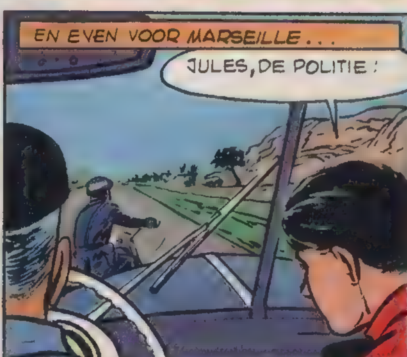
Marcetto beweert dat Jules smokkelwaar vervoe



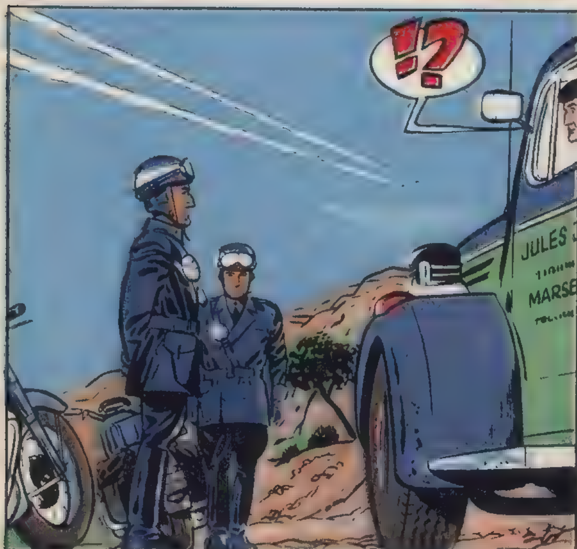




















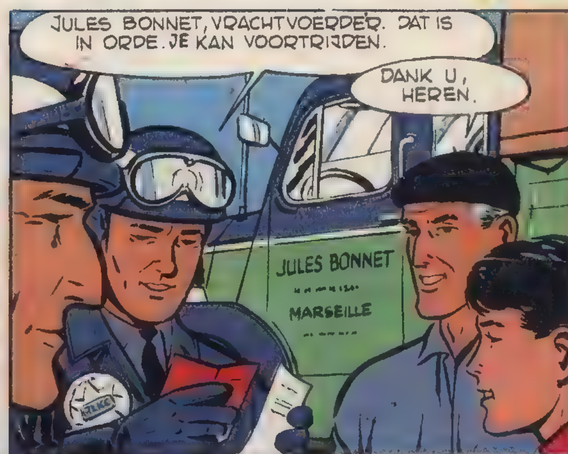
R DE NACHT



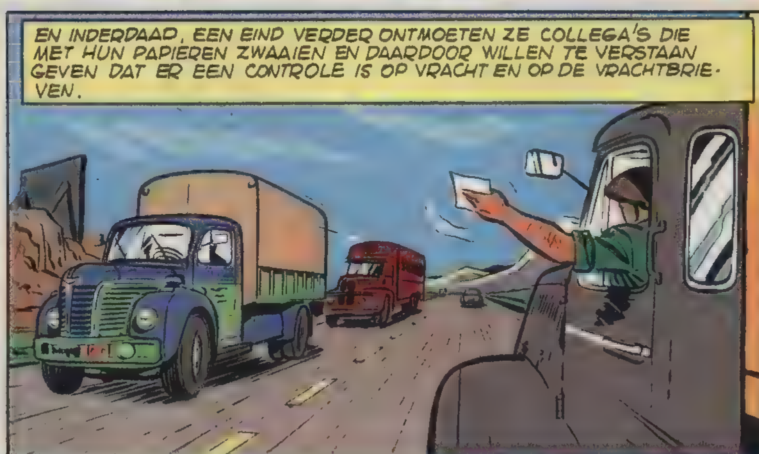
or rekening van de Nord-Méditerranée...

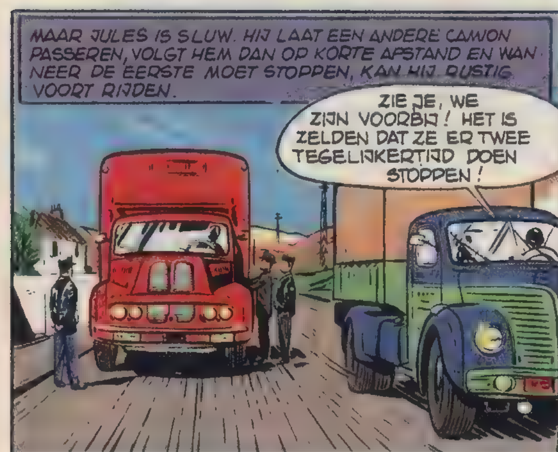


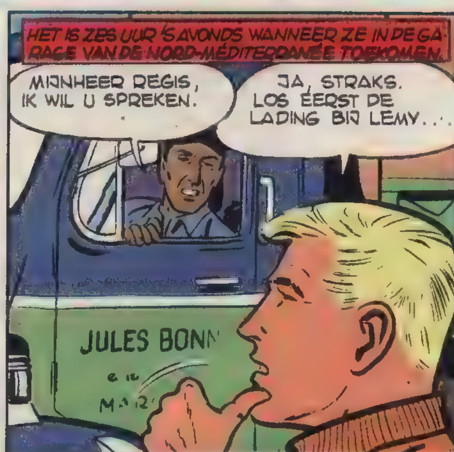




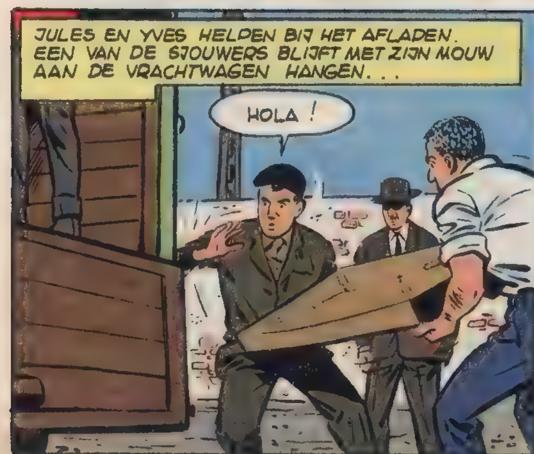
















ALBUM VAN JEAN GRATON : « DE GROTE MATCH »

(Wordt voortgezet.)



CHICK BILL en zijn vrienden in :

RATTEN



DIE MARSMANNEN ZIJN GESLEPEN ALS VOSSEN, ZE GEBRUIKEN ALLE TRUCJES! MAAR IK BEN NOG SLIMMER, ZE MAKEN ME NIETS WIJS!



NU DAT IK GEWAARSCHUWD BEN VIND IK ZE TOCH AL WAREN ZE ALLEMAAL ALS KARDINALEN VERKLEED!



SERGEANT MADELIEFJE, ELITE CORPS VAN DE BEREDEN POLITIE... BLIJ JE TE KUNNEN HELPEN, BURGER...



PANG PANG PANG PANG
HE! WAREN JULLIE NIET ALLEEN?...



PLAATSMAKEN!!!
PANG
PANG



ZO, NOG EEN! DAT IS AL EEN HEEL STEL MARSMANNEN DIE IK HEB OPGEDIKT! HONGER ZAL DE REST WEL DOEN, EN IK KRIJG LEKKER EEN LINTJE...



NOU DAT IK JULLIE EINDELIJK HEB INGEHAALD... ARRESTEER IK JULLIE, IN NAAM VAN DE WET!
BRAVO!
O! LOOP NAAR DE MAAN!



WAAROM MIJ? DAAR ZIT DE MAN DIE JE MOET HEBBEN!
ALLEMAAL LEUGENS! IK BEN EEN EERLIJKE...
NIETWAAR! HIJ GESPLETEN TONG HEBBEN!
STILTE, JULLIE ZIJN ALLEMAAL ONDER ARREST!



U NIET NAAR HEM LUISTEREN, HIJ GELD GESTOLEN VAN BANK IN WOOD CITY! DAAROM WIJ HEM ACHTERNAZITTEN!!!



IK? FOUILLEER ME SERGEANT! JE MAG ME DOODSLAAN ALS JE EEN ENKEL BANKBRIEFJE VINDT!





PAS TOCH OP, IDIOOT! JE ZAAIT DE BANKBRIEFJES!!!
IK DOE HET HEUS NIET BAAS! DIE VERVLOEKTE WIND IS GEDRAAID!

VERGIF!



Chick Bill achtervolgt de bandiet die de bank van Wood City plunderde, en bevindt zich op het grondgebied van Canada...

door TIBET - Scenario : GREG























(Wordt voortgezet.)

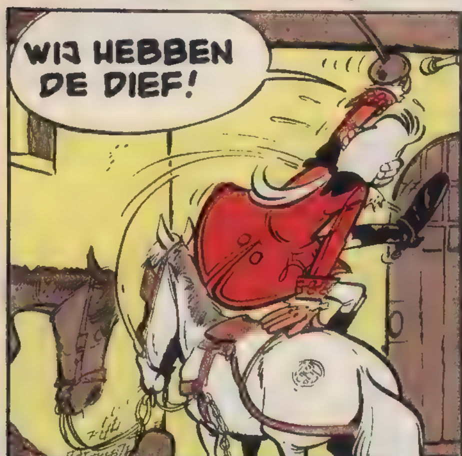
DE NIEUWE AVONTUREN VAN

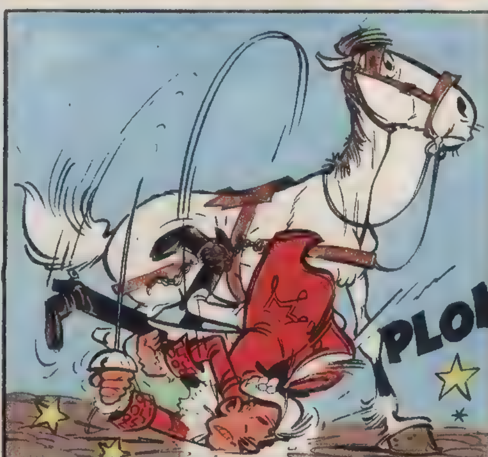


HOEMPA-PA: "GEHEIME OPDRACHT"

TEKENINGEN: AL. UDERZO | TEKST: R. GOSCINNY

Hubert van Bladerdeeg bemerkte eensklaps het paard van de bandiet, die er met zijn geheime boodschap van door ging...





















(Wordt voortgezet.)

DE PITTORESKE KAASMARKT VAN

Twee dragers staan klaar om een partij zo pas verkochte kaas te transporteren. De kazen zijn opgestapeld op een soort draagbaar met vier handvatten.

ALKMAAR

Molens zijn nu eenmaal onafscheidelijk met het Hollandse landschap verbonden. Dit exemplaar, van boven tot beneden met stro bekleed, werd in 1770 gebouwd en functioneert nog altijd. De wind is een onuitputtelijke bron van energie...



HOE denkt men in de wereld over Nederland en welke beeldenassociatie roept de naam Holland op bij de mensen die niet in dat lage land bij de zee wonen? Wie aan Holland denkt, denkt aan water, wind, groene weiden, windmolens, boter en kaas. Om dat oude, vertrouwde beeld te voltooien, moeten er ook nog de tulpen en de klompen bij... Neen, in dit schema willen zware industrie, zeer moderne textielfabrieken, olie en scheepswerven zich niet voegen. Toch is dát het moderne Nederland! Blijven we vandaag echter bij het traditionele, bij dat van de kaas te Alkmaar.

De beroemde kaasmarkt van Alkmaar trekt iedere zomer, op vrijdag, stromen toeristen aan, die van einde en ver komen om dit geurige nationale produkt te zien en te proeven. Tussen het kanaal, waar een antieke witte ophaalbrug geregeld naar omhoog gehaald wordt om de kaaspramen door te laten, en de eeuwenoude Waag, met haar klokkenspel, ligt het middeleeuwse plein waar de kaasmarkt wordt gehouden.

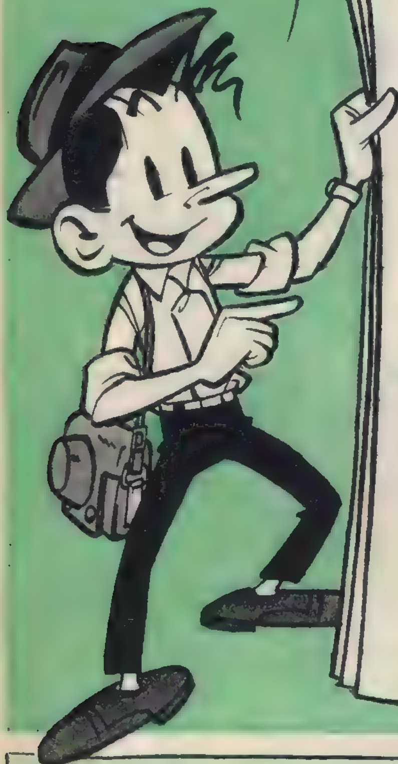
Van op de toren van de Waag is het uitzicht op de markt uniek. Keurig opgesteld liggen daar de kazen. Ze doen denken aan kanonkogels uit de tijd van Willem III; of, zoals de komijnekazen, aan grote ronde slijpstenen. Maar al gauw komen de kopers. Ze lopen van de ene partij naar de andere. Ze kijken, voelen, ruiken om over de kwaliteit te oordelen. Wanneer de koper een partij naar zijn zin vindt begint hij met de verkoper te onderhandelen. Volgens de regels van een eeuwenoude traditie, staan de twee mannen dan hand in hand en maken ombeurts hun bod en tegenbod. Als zij het eindelijk eens zijn over de prijs, drukken zij elkaar drie maal de hand terwijl de prijs op een bord wordt geschreven. Op dat ogenblik komt een nieuw stel acteurs op het toneel. De kaasdragers. De kaasdragerscorporatie, waarvan de leden door het gemeentebestuur worden aangesteld, is een echte broederschap, samengesteld uit een « Vader » en acht en twintig vaste dragers, en versterkt door een aantal hulpdragers. Deze gespierde, handige kerels zijn in het wit gekleed, en in vier verschillende groepen verdeeld.

KOM MEE NAAR PAGINA 20

SPEL en VERMAAK

DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

BOB BINN



1.

5 PUNTEN

De tekenaars van « Kuifje » zijn sympathieke kerels. Hier zie je van links naar rechts Jean Graton, Frans Craenhals, Jacques Martin, Albert Weinberg en Greg. Ieder van hen heeft enkele woorden voor je neergeschreven, maar ze hebben vergeten er hun handtekening onder te zetten. Nu, dat is niet erg. Kan jij de naam van iedere tekenaar onder de woorden zetten die hij geschreven heeft ? (A = ..., enz.



A. Mars is het doel!

En wij rijden naar St Job...





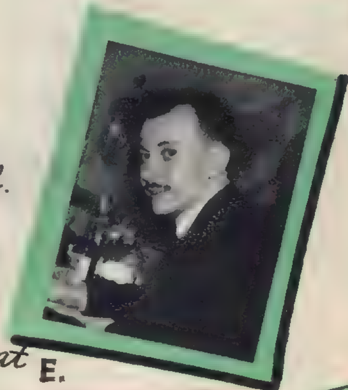
C.



B. Petroleum is een gevaarlijk speelgoed.

D. De snelheid is mijn element!

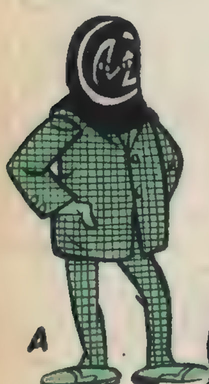
Boksen is al les wat de klok slaat E.



2.

5 PUNTEN

Dit zijn nog andere tekenaars van « Kuifje ». Ze hebben een zwarte kap over het hoofd getrokken om zich onkennelijk te maken. Er is echter een detail dat je toelaat te ontdekken wie onder de kap schuil gaat.











3.

5 PUNTEN

Vijf bekende medewerkers van « Kuifje », maar... ze hebben het hoofd verloren ! Ken je hun naam ? Neen ? Je kan ze makkelijk vinden met het anagram dat hieronder staat. Om je te helpen verklappen we dat het hier gaat om vier tekenaars en een scenarist.



D SAUL VYDEV



A BOBO MODER



B ERIC LUPAVELU



C TIM ETI



E MARCEL AH

Lees je Kuifje aandachtig ?

4.

7 PUNTEN

Nu wordt het moeilijk. Let eventjes op !

a) Ken je de familienaam van Corentin ?

b) En de voornaam van professor Zonnebloem ?

c) Hoe heet de gevaarlijke tegenstander van Blake en Mortimer ?

d) Ken je de familienaam van Johan, de Witte Ruiter ?

e) Er zijn twee Jimmy's in je weekblad. Kan jij hun familienaam geven ?

f) Bij de tekenaars zijn er twee die Raymond heten. Noem hun familienaam.

5.

8 PUNTEN

Ik heb de titels van acht tekenverhalen die in « Kuifje » gepubliceerd werden gemixt. Ziehier het resultaat. Kan je de acht titels correct schrijven ?

RAKET NAAR DE MUUR
MATCH TE KOOP
TEGEN DE MAAN
KOERS OP COKES
MARS IN STOCK
DE GROTE SHERIFF
DE WITTE DRIEHOEK
DE BLAUWE RUITER

6.

7 PUNTEN

Zeven voorwerpen. Wanneer je die bekijkt, dan vind je ongetwijfeld de titel van het tekenverhaal waarin deze voorwerpen te pas kwamen of een rol hebben gespeeld.

7.



OPLOSSINGEN

1. A) Albert Weinberg. - B) Jacques Martin. - C) Fr. Craenhals (ken je het wijsje : « En we rijden naar St. Job op een ezel, op een ezel. En we rijden naar St. Job op een ezel zonder kop ! »). - D) Jean Graton. - E. Greg.

2) Edgar P. Jacobs (Het gele teken). - b) Raymond Macherot (Chlorophyl). - c) Tibet (Rattenvergif). - d) Berck (de vader van Pechvogel en zijn taxi). - e) Attanasio (de geestelijke vader van Spaghetti).

3. - a) Bob Demoor. - b) Paul Cuvelier. - c) Mittei. - d) Yves Duval. - e) Marechal.

4. a) Feldoë. - b) Trifonius. - c) Olrik. d) van Dardemont. - f) Raymond Reding en Raymond Macherot.

5. - a) Mannen op de Maan. - b) De Grote Match. - c) Koers op Mars. - d) De Blauwe Driehoek. - e) Tegen de Muur. - f) Sheriff te koop. - g) Cokes in Stock. - h) De Witte Ruiter.

6. - a) De Rode Smaragd. - b) De Behekste Klippen. - c) De Gemaskerde Racer. - d) De Magisch Dolk. - e) De Zwarte Dolk. - f) Hoempa-Pa op het Oorlogspad).

7.- a) Snor. - b) Strikdasje. - c) Bloem in het knoopsgat. - d) Geruit jasje. - pad. - g) De Krab met de Gouden Scharen. - e) Italiaanse schoenen.

HOEVEEL PUNTEN HEB JE ?

Van 35 tot 41 punten : Je bent een zeer aandachtig lezer van ons blad.

Van 28 tot 34 punten : Mooi ! Je volgt de verhalen zeer goed.

Minder dan 15 punten : Jij leest ons blad nog niet lang, he ? Ofwel ben je erg verstrooid !

700 JAAR OU
DE PITTOR



1

vervolg van pagina 17

Iedere groep heeft haar eigen kleur, die men weervindt in de glanzende strohoeden van de dragers. De kleuren zijn : rood, blauw, groen en geel. Deze mannen in actie zien is een prettig schouwspel, dat even aan een sportevenement doet denken. Maar wanneer men beter toekijkt, merkt men al gauw dat het hier niet gaat om spel maar om werk, ja, zelfs om een zwaar werk.

Iedere twee jaar gaat de gilde over tot het kiezen van een nieuwe baas voor elke equipe. De baas is te herkennen aan zijn insigne, een zilveren harkje op een lint in de kleur van zijn ploeg. Door zijn mannen wordt deze baas « De Beul » genoemd. Elke morgen is het inderdaad zijn taak om de namen van de laatkomers op het schandebord aan te tekenen.

Wanneer er een partij kaas verkocht is, wordt zij door twee mannen op een soort draagbaar naar de weegschaal gebracht. Een partij bestaat meestal uit 80 kazen die tezamen 120 kg. wegen. Geen wonder dus dat kaasdragers flinke kerels moeten zijn. Als de kazen gewogen zijn, schrijft de « Beul » zelf het gewicht op. Daarna tillen de dragers hun vracht weer op en draven er op hun zeer speciale manier mee naar de camion van de koper.



2



3

1. Naast de Edammer kazen die op kanonkogels lijken, zijn er nog de Leidse en Goudse kazen die doen denken aan middeleeuwse wagenwielen. Aan het eind van een zware werkdag, zien jullie hier de vrouwen van de kaasdragers. In hun kleurige klederdracht komen zij een praatje met hun man houden.

2. Een ander typisch tafereel. De Pierementen (de grote straatorgels) die langs straten en grachten rijden. Wanneer dit orgel speelt, dansen de poppen op de maat van een vrolijk muziekje.

3. Twee Hollandse en meer bepaald Friese specialiteiten : pannekoeken met stroop, en de lange, dunne stenen pijpen. De naam van de eigenaar staat er in getekend. Deze laat ze in zijn stamlokaal hangen, waar hij geregeld zijn bier of zijn kopje koffie komt drinken.

4. Al heeft de kaasmarkt elke vrijdag plaats, is het voor de kinderen van Alkmaar iedere keer weer feest. Na afloop komen zij een handje helpen met het opruimen van de laatste kazen. Wie weet, misschien mogen zij er een mee naar huis nemen...

DE TRADITIES

ESKE KAASMARKT VAN ALKMAAR

In hun blauwe kielen en goudgele klompen, zijn ook de kaasstapelaars zeer typisch. Met het zwarte schipperspetje stevig op het hoofd gedrukt, bouwen zij met langzame maar secure bewegingen de geweldige pyramides van gele kazen. In de maatjestijd, is het ook niet vreemd dragers en stapelaars aan een karretje te zien staan, om gauw even tussen door een paar malse nieuwe haringen naar binnen te slikken.

De kaasdragerscorporatie houdt meestal haar bijeenkomsten in het gildehuis. Daar kunnen zij het speciaal voor hen gebrouwde bier uit prachtige oude kroezen drinken. Ieder drager heeft er ook zijn eigen stenen pijp hangen, waar zijn naam in staat gegraveerd.

Alkmaar dat 42.000 zielen telt, is een centrum van toeristen die er buiten de kaasmarkt ook nog ongeschonden oude huizen uit de Gouden Eeuw kunnen bewonderen. Het is ook een bloeiend landbouw- en veeteeltcentrum.

Toch blijft de charme van het sinds 1254 bestaand Alkmaar' : de kaasmarkt, die in de zomer iedere vrijdag het toneel is van typische en schilderachtige tafereeltjes en zulks tot groot genoegen van toerist en inboorling.



6



4

5



5. Voor de aankomst van de kooplui, stapelen deze specialisten in blauwe kielen, de kazen netjes op de draagbaren.

6. Kaasdrager zijn vraagt veel ervaring. Men moet de riemen kunnen aanhaken en de draagbaar kunnen optillen zonder dat zij haar evenwicht verliest, want er zijn geen randen aan en het transport gaat op een drafje.



« ... Wat te zeggen van deze even indrukwekkende als gewaagde oefening die er in bestaat zich in een siphon te wagen om te trachten hem al duikend te doorwaden, met of zonder duikerpak ? Men bereikt daar het summum van het risico en, laten wij het maar zeggen, van de roekeloosheid. Men speelt kruis of munt met zijn leven onder deze ondergedompelde rotsachtige gewelven. »

Nobert CASTERET.

DUIK IN DE ONDERAARDSE WATEREN

GROTONDERZOEK betekent nacht, koude, vochtigheid, slijk, stilte en een uitputtende inspanning die elke minuut herhaald wordt. Alles gebeurt echter in de open lucht! Het duiken in de ondergrondse rivieren en de overstroomde grotten vergt nog veel meer inspanning en moed.

De speleoloog die een onbekende onderaardse grot onderzoekt, botst bijna altijd op een watermassa. Een afhellende galerij, een vertikale put, een kegel ingestorte aarde en een leemachtige glooiïng eindigen in een grote watervlakte, die nauwelijks zichtbaar is in de stralenbundel van de frontale lamp.

De doorgang is versperd!

Het onderaardse water vormt een der grootste gevaren voor de speleologie : de onderzoeker kan er in baggeren, in zwemmen indien de temperatuur van 4 of 6° hem niet doet terugschrikken, of er in een pneumatische kano in rondvaren... Op een bepaald punt echter hangt het rotsachtig gewelf zo laag tot het praktisch het water raakt. Om verder te kunnen doordringen, moet hij doorheen de hindernis.

WAT IS EEN SIPHON ?

De hindernis kan van velerlei aard zijn.

Een « vochtig gewelf » is een eenvoudige tijdelijke verlaging van een rotsachtig gewelf dat, tijdens de perioden van sterke watertoevoer, het water raakt.

Een « siphon » is een rotsachtige gang of kanaal die in de diepte twee grote watervlakken verbindt en die voortdurend, over zijn gehele lengte, onder water staat.

Een « Vauclusiaanse opborreling » (Vauclusiaanse naar de beroemde fontein van Vaucluse in Frankrijk) is een valse bron, soms beurtelings opborrelend om dan weer op te houden. Ze is niets anders dan het overvloedige water van een belangrijke onderaardse watervlakte die voortkomt hetzij van infiltraties, hetzij van het stroomopwaarts verlies van een rivier in een kalkachtig gespleten terrein.

ROEKELOOSHEID EN STOUTMOEDIGHEID

Dezelfde onweerstaanbare drang die de mens er toe dwingt het poolijs, de flanken van de Everest en de kraters der vulkanen te gaan verkennen, heeft hem er ook toe gedreven in de siphons te gaan duiken. Hij laat zich door niets tegenhouden!

De eerste mens die de strijd met een siphon heeft aangebonden is Norbert Casteret, de beroemdste speleoloog ter wereld. Het gebeurde in 1922 in de onderaardse grot van Montespan; daar de doortocht hem versperd werd begaf hij zich te water in zwembroek zonder zwemgordel, duikerpak, palmen, masker, zonder licht, zonder veiligheidstouw daar hij alleen was en, zonder adem te halen, doorwaadde hij een eerste en vervolgens onmiddellijk daarna een tweede siphon. Toen hij uit zijn waterdichte badmuts de kaars en de lucifers, die hij er droog in bewaard had, bovenhaalde onthulde de wankele vlam hem dat hij zich temidden van rotsachtige muren bevond die bedekt waren met handenafdrukken en voorhistorische schilderingen. Rondom lagen voorwerpen verspreid die onze voorouders, die in deze spelonken gewoond hadden, aldaar achtergelaten hadden alvorens het stijgende water de toegang tot de onderaardse grot voor vele duizenden jaren verzegeld had. Hij ontdekte er tevens het oudste standbeeld van Frankrijk : een lemen beer, die door de spelonkbewoners met een magisch doel gebeeldhouwd werd.

In dergelijke voorwaarden trachten een siphon te doorwaden, betekent wel het summum van roekeloosheid en stoutmoedigheid. Het betekent ook voor de overwinnaar, die helemaal alleen is, de grootste vreugde en de meest intense jubel die een mens ooit kan beleven. Indien het duiken in een siphon een kombinatie en verveelvoudiging is van de gevaren van de speleologie en van het onderzeeduiken, dan is het even waar dat zij er de vreugden van kombineert. Deze persoonlijke voldoening, deze bevrediging die rechtstreeks evenredig is met de aanvaarde risico's vertegenwoordigt voor mij de enige aantrekkingskracht van het siphonduiken.

DE NACHTDUIKERS

Sinds de uitvinding van het autonome duikerpak type Cousteau, werden de mogelijkheden van het siphonduiken verhonderdvoudigd. In Frankrijk, in Engeland, in België, hebben enkele zeldzame duikers zich aan de geheimen van de onderaardse meren en rivieren gewaagd.

EEN TYPISCHE ONDERAARDSE DUIKTOCHT

Van links naar rechts :
— Varend in een pneumatische kano op een onderaards meer, viert een gezel het touw dat aan de duiker zal toelaten de vrije lucht weer te vinden.
— Een typisch vochtig gewelf": eenvoudige voorbijgaande verlaging van het rotsachtig gewelf.
— Een kleine klokvormige zaal.
— Een smalle en onregelmatige siphon.
— Een onbekende zaal, met aan het einde een modderglooiing.



Mijn eerste duik dateert van 1953. In het smaragdgroene water dat bij het eerste gebaar in vloeibaar slijk verandert, geplet tussen twee rotsachtige muren waar mijn flessen met geperste lucht weergalmend tegenaan schuurden, in de meest volkomen stilte, onder achttien meter water en misschien honderd meter rots, heb ik deze unieke vreugde beleefd.

Het was de siphon aan het einde van de galerij van de Grote Fonteinen in de Grotten van Han-sur-Lesse. Sindsdien heb ik al duikend de meeste van de overstroomde grotten en onderaardse rivieren van België onderzocht. Ik heb, soms tot mijn schade, geleerd al wat men wel en niet mag doen wanneer men zich in de ingewanden der aarde waagt.

DE UITRUSTING VAN DE HEDENDAAGSE DUIKER

Ik heb geleerd dat het van vitaal belang is uitsluitend materiaal van allerbeste kwaliteit te gebruiken, dat men zich tegen de koude moet beschermen door rubberen kleren, een krachtige lamp moet bij hebben plus een waterdichte reservetoorts (want het is verboden om het even welk defekt in een siphon te hebben!) en dat men altijd, altijd een touw aan de pols moet binden, dat door een betrouwbare gezel aan het oppervlak gevierd wordt en dat zal toelaten de uitgang weer te vinden.

Het klare, doorschijnende water dat men bij het vertrek vindt, is steeds een ondoorschijnende slijkmassa bij de terugtocht, wanneer men in de aan de rotsmuren vastgekleefde modder geroerd heeft. Een siphon is geen tunnel van een ondergrondse maar een kronkelende, smalle leiding, bezaaid met rotsen en stekelige uitsteeksels waaraan men zich voortdurend kwetst. Men duikt tien-, twintigmaal voor niets alvorens op zekere dag een onbekende, enormgrote, wonderbare zaal te ontdekken.

Slechts een ervaren speleoloog die bovendien een uitstekende duiker is mag zich in een siphon wagen. De ongevallen zijn talrijk, zij kennen geen genade en soms treffen zij onbegrijpelijkerwijze de besten, zonder dat zij een fout begaan hebben.

RECORDS EN ONTDEKKINGEN

De langste siphon die totnogtoe ooit doorwaad werd is deze van de grot van Vitarelles, in Frankrijk, waar scheepsluitenant Alinat in 1948 na een onderwatertocht van meer dan 120 meter in een zeer kleine zaal uitkwam waar een andere siphon in uitmondde.

Het diepterecord inzake siphon staat op naam van de kikvorsmannen van Yves Girault, wiens ploeg in 1955 tot meer dan 74 meter in de Fontein van Vaucluse afdaalde, om er in de krachtige stralenbundel van hun waterdichte schijnwerper de galerij te zien die zover het oog reikte eindeloos verder afdaalde.

Samen met de ploeg van de Belg Marc Jasinski, deed ik een van de mooiste ontdekkingen die ooit werden gedaan aan de andere zijde van een siphon, in het rotsachtig massief waar zich de beroemde Grotten van Han bevinden. Nooit had iemand voor ons de reusachtige zalen, de schitterende, witte kristalvormingen, de stenen kolonnen, het mineraal paleis kunnen bewonderen. Nadat wij twee siphons van dertig meter lengte doorwaad hadden en een onderaardse rivier van ongeveer 200 meter waren opgevaren, bevonden we ons in een ongerept en onbeschreven net van galerijen, zalen, meren en waterlopen. Van hieruit bereikten we het centrum van het gebergte, op 600 meter van ons vertrekpunt in het bekende deel van de grot.

Robert STENUIT

(FOTO'S ANNETTE JASINSKI)



De schrijver trekt zijn uitrusting aan op de modderglooiing die uitloopt in een poel vuil water in de grot Thiers des Falizes, Rochefort.



De tewaterlating. Let op het veiligheidstouw aan de linkerpols van de duiker, het waterdichte kompas, de elektrische hulptoorts en de dieptemeter. (In de grotten van Han ontmoet men diepten van meer dan vijf en twintig meter; in het « Trou des Veaux » te Furfooz is de schrijver tot meer dan dertig meter afgedaald.) De voornaamste verlichting wordt verzekerd door een toorts met batterij die men in de rechterhand houdt.















(wordt voortgezet)

De vedette is 18 maanden oud!

GEORGIE DE J



NIEUWS uit de circuswereld Het circus Medrano presenteert haar nieuwe show « Cavalcade 1960 » te Parijs en, in tegenstelling met de gebruikelijke gang van zaken, is nu de vertrouwde kokosmat door een kunstijsbaan vervangen.

Deze voortreffelijke nieuwigheid maakt de Cavalcade tot een charmante, frisse show en geeft het circus in haar geheel, nieuwe mogelijkheden. Het feit dat alle nummers : clowns, acrobaten, lasso en zweep nummertjes, enz., enz., op schaatsen worden uitgevoerd, geeft aan het traditionele geheel een dynamische tweede jeugd. Ik kan je ook vertellen, dat er prachtige ijsberen zijn die kunstige nummertjes uitvoeren.

De mascotte van deze « IJscavalcade » is een schattig klein aapje. Het is pas achttien maanden oud en het heet Georgie. Zijn mimiek en manier van schaatsen zijn om je krom te lachen. Af en toe gaat hij zo in zijn kunsten op, dat hij wild op het publiek afstormt en men moeite heeft zijn enthousiasme te bedwingen.



2

7

HIJ WERD IN CONGO GEBOREN

Georgie werd in Congo geboren en door Stella Fratellini grootgebracht. Hij is ook kennelijk dol op haar. Wanneer hij zijn kleine harige armpjes om haar hals slaat, doet hij denken aan een baby die na lange tijd zijn moeder terugvindt.

Het doet ons genoegen Georgie, de jongste schaatser ter wereld, aan jullie te kunnen voorstellen. Hier zie je hem dan in een gedeelte van zijn repertoire.

H. V.



3



4



ONGSTE SCHAATSER TER WERELD



1. Met zijn « Pappie » is Georgie zo zoet als een baby. Een baby die binnenkort een zwaargewicht zal zijn !...

2. Hier helpt Georgie Stella Fratellini vriendelijk met het aanbinden van haar schaatsen.

3. « Wij, chimpansees, zijn niet bang voor duizeligheid. Zelfs niet wanneer wij in de nok zitten ! »

4. « Foei ! Ze maken me doodmoe met hun repetities, ik pak mijn koffer en ga er van door... »

5. « Ha ! Ha !... dit is grappig ; alleen mensenkinderen konden zo iets uitvinden !... »

6. « Wat wil dat nu weer betekenen ?... Niet alleen is hij groot, maar hij staat op stelten met schaatsen eronder ! Daarbij wil hij notabene ook nog dat ik hem een hand geef. Die mensen zijn toch wel vreemde wezens ! » (De schaatser op stelten heet Leo Marshall.)

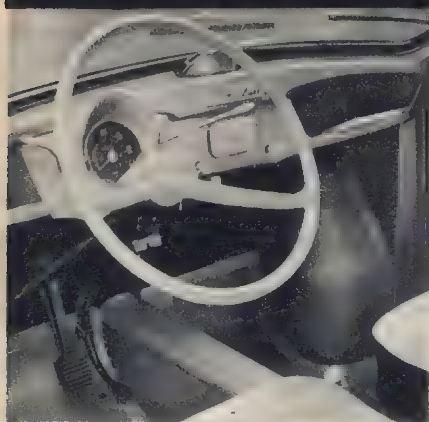
7. Georgie heeft zich duchtig getraind in de schaatskunst. Zoals iedereen weet is dit nu niet een dagelijkse sport voor chimpansees... Vandaag is Georgie de jongste schaatser ter wereld en een grote ster. Het enthousiasme van zijn « fans » heeft hem echter niet over het paard getild, hij blijft een kleine, lieve aap !



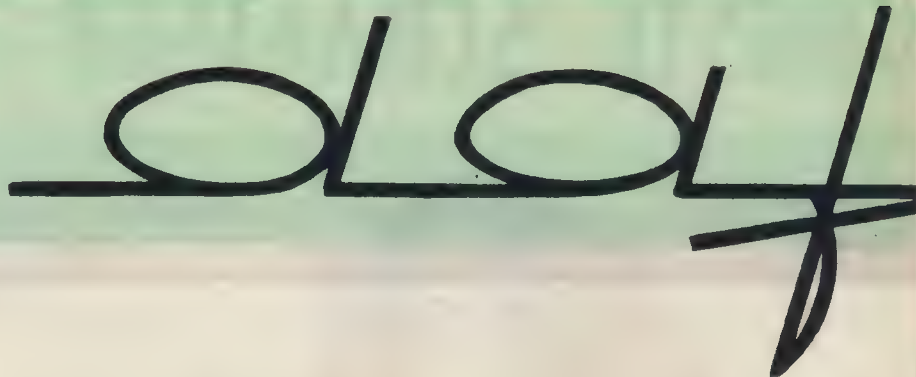
5 6



ONS AUTOPRAATJE



EEN PROEFRIT MET DE



WE moeten het eerlijk bekennen : wie gewoon is met grotere wagens te rijden met sportieve eigenschappen, haalt zijn neus op wanneer hij plaats neemt achter het stuur van de kleine DAF, die geen snelle reprises heeft. Het heeft dagen geduurd alvorens we met de nieuwe Hollandse wagen vertrouwd waren. Maar toen hij weer naar de fabriek moest, hadden we er spijt van hem niet als tweede wagen te kunnen houden, want we hadden één na één al de eigenschappen van de DAF leren waarderen. Veel gebreken hebben we niet ontdekt. Het acoustische signaal van de richtingaanwijzers zou wat duidelijker mogen zijn en de oppervlakte van het door de ruitenwissers bestreken veld groter. De inhammen van de voorwielen zijn vrij groot. Maar de binnenruimte valt toch mee. Twee volwassenen en drie kinderen vinden een gemakkelijk onderkomen in de DAF. De koffer is extra groot voor een wagen van die klasse. De zichtbaarheid mag uitstekend genoemd worden dank zij de grote ruitoppervlakten en de kleine dode hoeken. De wegligging is puik, en moet niet onder doen voor wagens met voorwielaandrijving, en dat is véél gezegd. Het parkeren in de stad stelt ook geen grote problemen, dank zij de kleine draaicirkel.

Het verbruik ligt rond de 6,5 liter. Bij zuinig rijden (maar dat is een kunst die weinig chauffeurs verstaan) kan het verbruik nog gedrukt worden.

Onze conclusie ? De DAF is een ideale wagen voor het stadsverkeer, voor beginnelingen en voor dames. Wie hem zich als tweede wagen kan permitteren, zal er ook veel pret aan beleven.

VANWAAR KOMT HET MERK DAF ?

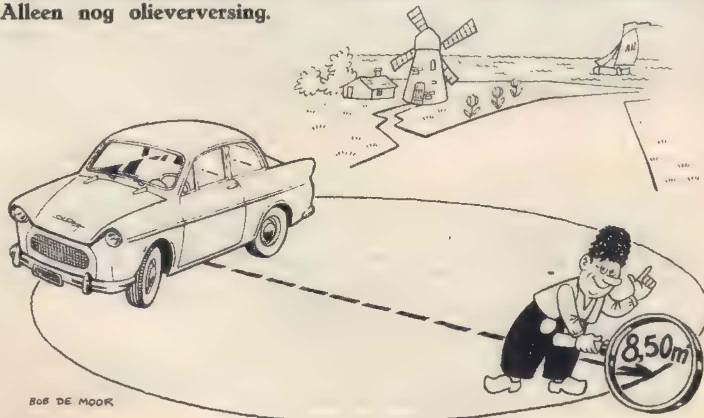
Raad maar eens ! Je zult het niet makkelijk vinden ! Een Kuifjeslezer moet het echter weten. D-A-F zijn niet (zoals sommigen misschien veronderstellen) de beginletters van « Dutch Automobile Fabric » of iets dergelijks, maar wel van « van Doorne's Aanhangwagen Fabriek ». Vraag eens aan een vriend die « Kuifje » niet leest (heb je er zo ?) of hij het weet !

DAF OP ALLE MILITAIRE VLIEGVELDEN

DAF-jes, DAF-bussen en vrachtwagens treft men niet alleen aan op alle 's Heren wegen. Op de militaire vliegvelden kun je de speciale DAF-tankwagens aantreffen. Waarom ? Wel, het vorige type tankwagen dat daar gebruikt werd had méér dan twintig minuten nodig om een straaljager vol te tanken. Huib van Doorne schudde een nieuw model uit zijn mouw, dat het karweitje in d-r-i-e minuten klaarspeelt.

TECHNISCHE STEEKKAART

Gewicht : 630 kg.
Motor : 2 cylinder 600 cc. viertakt, luchtgekoeld.
Kracht : 22 PK op de remmen bij 400 toeren p/m.
Wielen : onafhankelijk geveerd.
Stuur : tandradsysteem.
Maximum snelheid : 90 km/uur.
Speciale gegevens : Géén ontkoppeling meer, dank zij volautomatisch aandrijfmechanisme « Variomatic ». Geen smeerpunten meer. Alleen nog olieverversing.



De DAF is een ideale wagen voor het stadsverkeer. De draaicirkel bedraagt niet meer dan 8.50 m. Parkeren is niet langer een lastige onderneming.



◀ Rik wou er het fijne van weten. Een DAF besturen is kinderspel had ik hem gezegd. « Wel, laat er me dan eens mee rijden », vroeg hij me. Naderhand getuigde Rik : « Moeilijk is het helemaal niet ! »

BIJ DE TECHNISCHE TEKENING

1. Bobijn.
2. Dynamo.
3. Verwarming.
4. Luchtfilter.
5. Benzinetank.
6. Schokdemper.
7. Schroefveer.
8. Reductiebakje.
9. Drijfriem.
10. Variomatic.
11. Verplaatsbare zetel.
12. Lichtschakelaar.
13. Schokdemper.
14. Schakelaar van de starter.
15. Luchtpijp van de verwarming.
16. Oliepeilstok.
17. Carter van de motor.



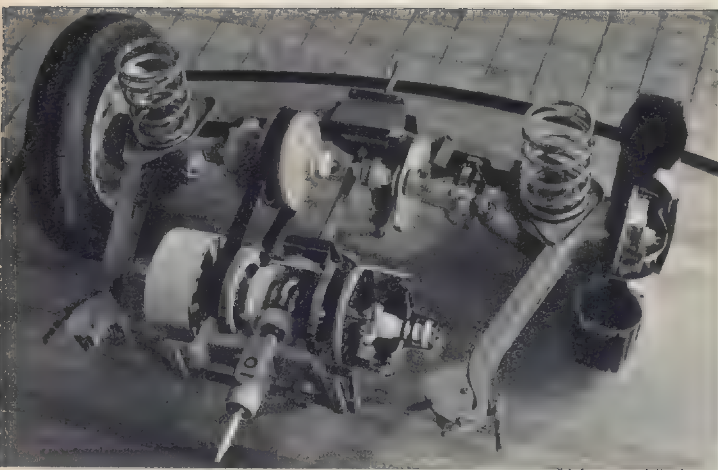


De twee vaders van de DAF, de gebroeders Huib en Wim van Doorne.

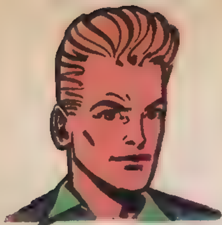
HOE HET GROEIDE

De grote DAF-fabrieken van Eindhoven zijn het persoonlijk bezit van de gebroeders van Doorne. Huib is de technische directeur en de ziel van het bedrijf. Hij is net zo oud als onze eeuw, want hij werd geboren op 1 januari 1900. Als jonge man verdiende hij zijn kost in een smidse. Achttien jaar oud, werd hij bevorderd tot atelierchef in een kleine fabriek. Toen wou hij echter op eigen vleugels vliegen. Hij leende honderddertig duizend frank bij een brouwer, en geholpen door zijn broer Wim — die de zakelijke leiding van het bedrijf in handen heeft — begon hij in 1930 aanhangwagens te bouwen. In 1936 leverede DAF gepantserde verkenningswagens aan het Hollands leger. Tijdens de bezetting smeedden de twee broers grote plannen voor het bouwen van een nieuwe fabriek, die in 1949 tot stand kwam. Er werden aanhang-, vracht- en tankwagens en autobussen gebouwd. Huib droomde van een kleine personenwagen die zou beantwoorden aan de beurs van de doorsneeburger. Op de Hollandse automobieltentoonstelling van 1958 verscheen het prototype van de DAF 600. De eerste wagens werden vorig jaar geleverd, en na hun kinderziekten, bij het begin van dit jaar naar België geexporteerd. Er worden nu gemiddeld in ons land zevenhonderd DAF-jes per maand verkocht. De dagelijkse productie beloopt vijf en zeventig stuks en zal nog opgevoerd worden tot tweehonderd. Per week worden vijf en zeventig arbeiders aangeworven door de fabriek, die onlangs haar vijfduizendste arbeider heeft in dienst genomen. In Duitsland en Zweden heeft DAF reeds eigen nederzettingen, en in de meeste andere Europese landen verkoopscentra en servicesteunpunten opgericht.

Johan de Brabander.

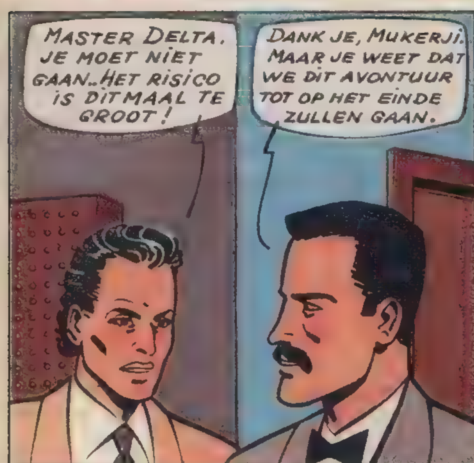


De « Variomatic » is een geheel automatisch werkend versnellingsmechanisme met een oneindig aantal overbrengingsverhoudingen die continu variëren tussen een eerste versnelling en een overdrive. De « Variomatic » neemt ook de werking over van het differentieel en bezorgt aan de wagen door zijn ligging tussen de twee pendelassen achteraan een ideale gewichtsverdeling.



AVONTUUR

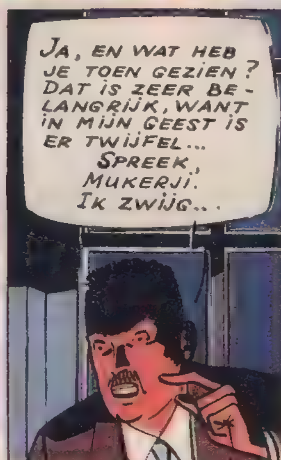
Mukerji geeft Marcillac een verklarin

























TE SARAJEVO

door
Frans
Craenhals

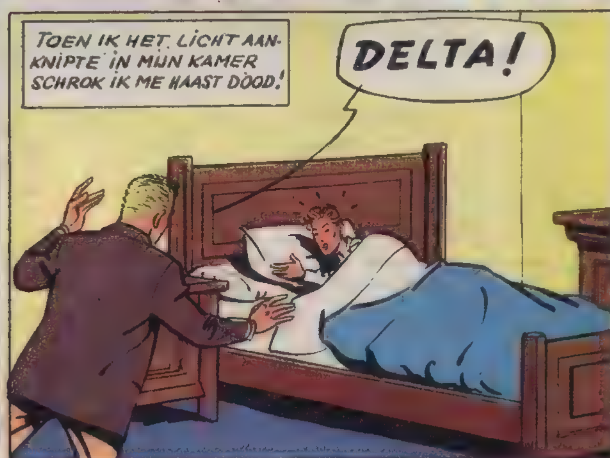
...m de laatste gebeurtenissen...







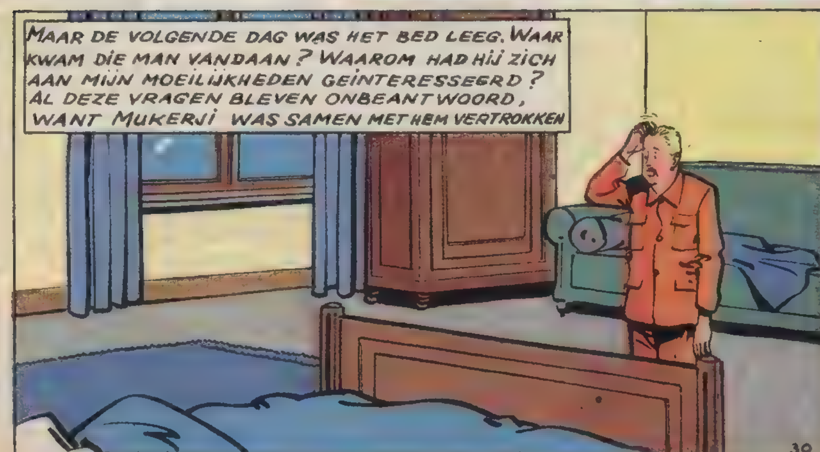














EINDE

DANK ZIJ DE BANDEN **Englebert** EN

MICHEL VAILLANT

LEREN DIRK EN MARLEENTJE DE VERKEERSREGELS

Michel : Dag, vrienden!

Marleentje : Goeidag, mijnheer Vaillant.

Michel : Wat is dat stuk papier dat je uit je zak haalt, Dirk? Krijg ik misschien vandaag mijn rijbewijs?

Dirk : Ho neen, mijnheer Michel. Ik heb daarop slechts twee dingen genoteerd die ik je wou vragen. En om het niet te vergeten...

Michel : Ik luister!

Dirk : Wacht even... Ik kan mijn krabbels niet meer lezen... Ho ja! Wat betekent die « technische controle » waarover sinds enkele maanden zoveel gesproken wordt?

Michel : De regering had vastgesteld dat heel wat ongevallen te wijten waren aan het gebruik van te oud en versleten rollend materiaal...

Dirk : Het staat vast dat de oude karren een publiek gevaar zijn!

Michel : Niet alleen voor de geleider en de medereizigers, maar ook voor de andere voertuigen!

Marleentje : En dus heeft de wet bepaald dat zij in het museum van oudheden thuishoren?

Michel : Niet helemaal. Maar zij worden, om zo te zeggen, aan een soort van doktersonderzoek onderworpen.

Dirk : Dat begrijp ik niet goed...

Michel : Wel, sedert 1 januari 1960 moeten de kopers van een reeds gebruikt voertuig dit, alvorens het in gebruik te nemen, aan het nazicht van een technische controle onderwerpen. Zo ook voor ieder voertuig dat een aanzienlijke wijziging onderging, bijvoorbeeld ten gevolge van een ernstig ongeval.

Marleentje : Bravo! Aldus lopen de kopers van een « schitterend koopje » niet meer het risico zich door een oneerlijke verkoper te laten beetnemen!

Michel : Bovendien moeten de voertuigen die meer dan vijf jaar oud zijn — en zulks ieder jaar — worden onderzocht door een specialist, ten einde al dan niet « goed voor de dienst » verklaard te worden.

Dirk : Zoals bij het leger!

Michel : Na dit onderzoek zullen de technici aan de eigenaar een getuigschrift afleveren. Indien het groen is betekent dit dat het rijtuig beantwoordt aan de voorziene veiligheidsnormen. Indien het geel is betekent dit dat het sommige kleine fouten vertoont, die dan binnen de termijn die voor ieder geval zal vastgesteld worden, dienen hersteld.

Marleentje : En indien het voertuig nog slechts goed is om als oud ijzer verkocht te worden?

Michel : Dan wordt een rood getuigschrift afgeleverd. Het betekent ernstige defekten, bijvoorbeeld aan het onderstel, aan de remmen, aan het stuurwiel, om welke redenen dan ook op formele wijze alle verder gebruik van het voertuig in de toekomst verboden wordt.

Dirk : En indien de eigenaar geen rekening houdt met dit verbod?

Michel : Dan krijgt hij een zeer zware boete. Ben je thans tevreden?

Dirk : Nog niet helemaal. Is het waar dat de wet het rijden met te ver afgesleten banden verbiedt?

Michel : Zeker. Bij besluit van 4 mei 1958 werd aan de autovoerders de verplichting opgelegd slechts gebruik te maken van banden die een duidelijk relief op het loopvlak vertonen. De overtreder kan hiervoor beboet worden.

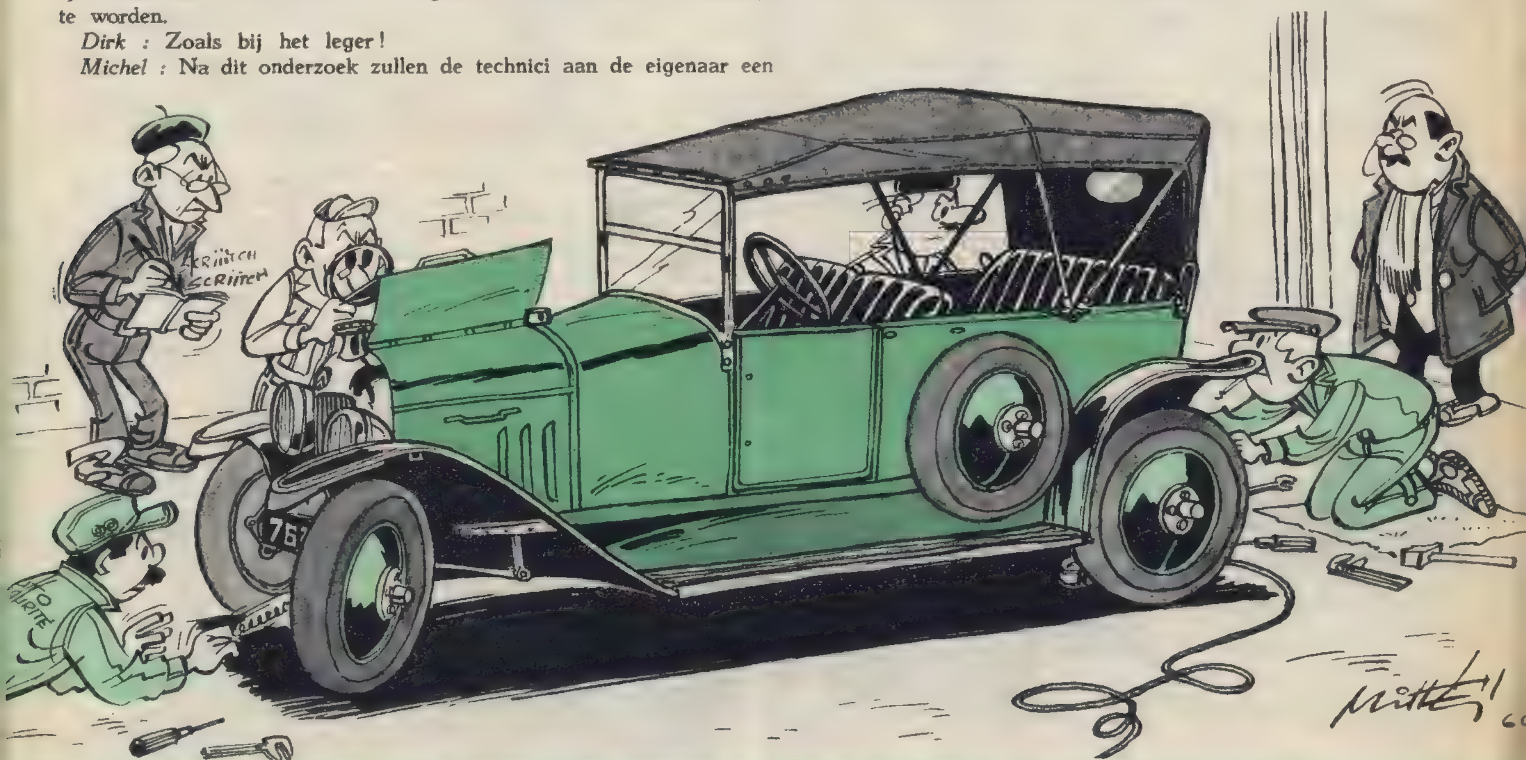
Marleentje : Ik vind dat heel normaal. Oude banden slippen bij het minste remmen. Wat niet belet dat het een duur grapje wordt wanneer men verplicht is tegelijkertijd vier banden te vernieuwen.

Michel : Ik ken heel wat mensen die deze narigheid niet hebben ondervonden.

Dirk : Wie mag dat wel zijn?

Michel : Al diegenen die de banden Englebert op hun wielen gemonteerd hebben! De band Englebert springt praktisch nooit en is de énige die nooit verslijt. Bijgevolg betekent hij geldbesparing en veiligheid!

Marleentje : Leve Englebert, die ons deze interessante discussies over de verkeersregels heeft aangeboden!

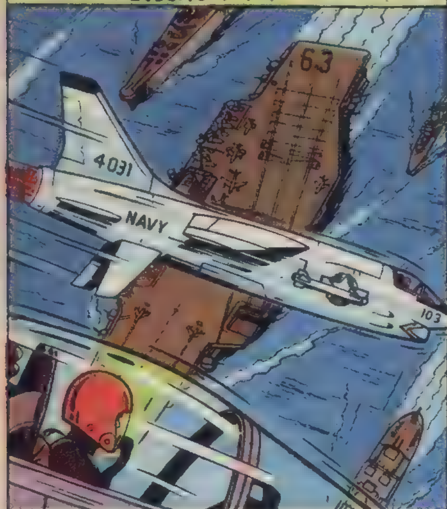


Englebert SCHENKT DEZE PAGINA AAN ALLE JONGE AUTOMOBILISTEN VAN 7 TOT 77 JAAR

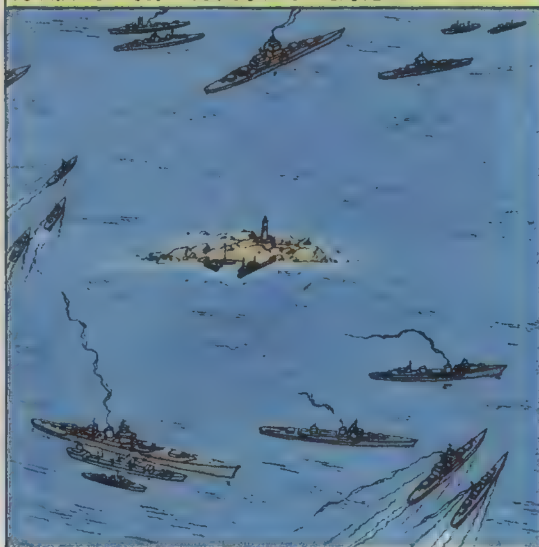
DE VLAMMENZEE

DOOR JACQUES MARTIN

Duizenden kilometers vandaan vormt zich een vreselijke orkaan..







GEDURENDE HET GROOTSTE DEEL VAN DE NACHT BRACHTEN RADIO , TELEVISIE EN OOK DE DAGBLADEN SOMBERE BERICHTEN . . .









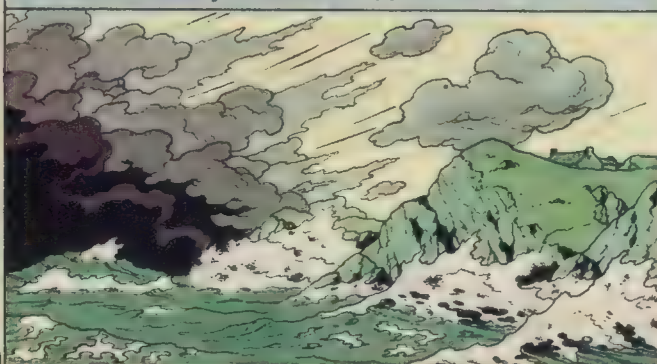








OP DIT OGENBLIK NADERT DE ORKAAN CAROLA , WAARAAN BIJNA NIEMAND AANDACHT SCHENKT , DE KUSTEN VAN ST FINAN'S BAY EN DURSEY HEAD , IN IERLAND . . .



49

(Wordt voortgezet.)

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

TEKST VAN J. SCHOONJANS

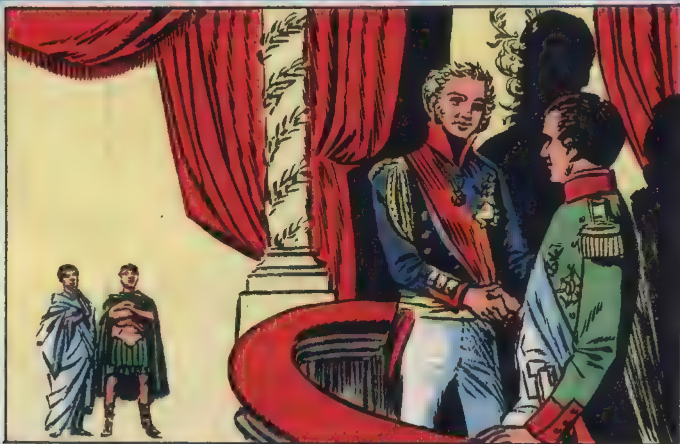
DE AREND IN MOEILIJKHEDEN

DE Spaanse oorlog zou voortduren tot de val van Napoleon, d.w.z. gedurende meer dan vijf jaar. Hij zou katastrofaal zijn voor de Fransen, niet alleen omdat Spanje een dor en onvruchtbaar land is bezaaid met bergen, maar ook omdat het Spaanse volk, opgehitst door zijn priesters met een ware razernij voor zijn onafhankelijkheid vocht. Daar diende niet een leger, maar een natie bevochten. En Europa wachtte op het uur der vergelding !...



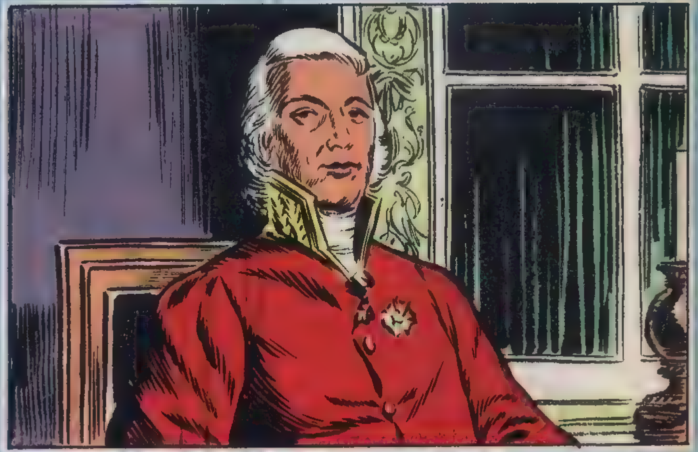
1. — « GUERILLA »

GEBRUIKMAKEND van de geografische ligging van het land voerden Spaanse partizanen een wreedaardige kleine oorlog — een guerilla — die de Fransen grote verliezen berokkende. Saragossa onderging twee belegeringen. Launes moest de stad straat voor straat, huis voor huis, verdieping voor verdieping innemen. Monniken, vrouwen, kinderen vochten... Lord Wellesley, de toekomstige Wellington, snelde toe aan het hoofd van een Engels leger... Op 21 juli 1808 werd generaal Dupont te Baylen omsingeld, en op 30 augustus moest Juno te Cintra kapituleren. Dit was ernstig. De Arend was dus niet onoverwinnelijk ! De onderworpen landen werden zenuwachtig. Oostenrijk bereidde zich voor op de oorlog...



2. — ERFURT

EEN vijfde coalitie moest absoluut vermeden worden. Een middel : de tsaar er toe bewegen « de tanden te tonen » aan Oostenrijk. Napoleon nodigde Alexander uit te Erfurt. Aldaar vertoonde de Comédie Française « Cinna ». Toen de acteur Talmen zei : « De vriendschap van een groot man is een weldaad der goden », drukten de twee keizers, die in de koninklijke loge zaten, elkaar de hand. Heel de zaal veerde recht om hen toe te juichen...



3. — DE « HINKENDE DUIVEL »

EEN verrader sloop echter in de schaduw van Erfurt rond. Hij hinkte. Het was Talleyrand, ex-bisschop van Autun, die prins van Bénévent geworden was. Hij had met de tsaar geheime onderhouden. Hij gaf hem de raad « voor het welzijn van Europa » zijn bondgenootschap met Napoleon op te geven. Deze was vol vertrouwen naar Spanje teruggekeerd. En hij vernam dat Oostenrijk hem de oorlog verklaard had, en dat de tsaar niet verroerde !



4. — WAGRAM

NAPOLEON deed een aanval op Oostenrijk. Op 22 april 1809 behaalde hij in Beieren de overwinning van Eckmühl en trok Wenen binnen. Hij deed zijn leger post vatten tussen twee armen van de Donau, op het eiland Lobau. Aartshertog Karel kwam hem daar blokkeren. Op 21 mei vocht Napoleon met hem te Essling een strijd uit, die onbeslist eindigde. Op 5 juli verliet hij het eiland en leverde slag met de aartshertog te Wagram. Hij werd overwinnaar na twee dagen strijd.

5. — DE VREDE VAN WENEN

DE toestand was hachelijk geweest. Napoleon dicteerde aan Frans I een zeer hard vredesverdrag, dat getekend werd te Wenen. Oostenrijk verloor de provincies Polen, Tirool, Kroatië en de Dalmatische kust. Daar het land thans geen uitweg meer had naar de Adriatische Zee werd het een tweederangsmogendheid. Napoleon, die zopas zijn huwelijk met Joséphine, die hem geen kinderen geschonken had, verbroken had, huwde met aartshertogin Marie-Louise, dochter van de keizer van Oostenrijk. Zij was 19 jaar. Op 12 maart 1811 werd uit dit huwelijk een zoon geboren, die de titel kreeg van koning van Rome ! Het Arendsjong !





HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

OM EN ROND DE OLYMPISCHE SPELEN

IK word letterlijk overstelpt met vragen in verband met de Olympische Spelen te Rome, die met rasse schreden naderen. Al deze jongens zouden willen dat ik een wandelende encyclopedie over atletiek, zwemmen, kortom alle sportieve aktiviteiten zou zijn! Dat is slechts mogelijk op de leeftijd van 10 of 15 jaar, wanneer het geheugen van je jongelingsjaren je alle fantasieën toelaat. Helaas, jullie weten het even goed als ik, die tijd is reeds lang voorbij en mijn geheugen begint me in de steek te laten, behalve dan voor de namen van de voetbalspelers! Er zijn er zelfs onder jullie die me smeken mee te doen aan het ene of andere dubbel-of-niets-spelletje. Daar komt jammer genoeg niets van!

Er blijft mij dus niets anders over dan jullie te zeggen dat zelfs de grootste specialisten niet in staat zijn de tijden en de prestaties van de atleten van de hele wereld in hun geheugen te griffen. Maar ik zal mijn uiterste best doen jullie dag voor dag op de hoogte te houden van de voorbereidingen in de Eeuwige Stad waar, naar het schijnt, de wegenpolitie reeds bekaf is. Men vreest inderdaad de ergste opstoppingen!

Onze logies zijn reeds sedert lang besproken, maar dit liep niet van een leien dakje. Het heeft inderdaad zestien maanden geduurd alvorens we tot een overeenkomst konden komen met de Romeinse hotelhouders!

Wat te zeggen van de atleten, mannen en vrouwen, jongemannen en meisjes, die gedwongen zullen zijn met twee, drie of vier op een kamer te wonen? Wedden dat het olympische dorp sterk op een Toren van Babel zal gelijken?



Weten jullie dat de organisators zich veel zorgen maken om de starters? Er is daar inderdaad de belangrijkste kwestie van het vertreksein bij de snelheidsproeven : met een « man met het pistool » die snel schiet, heb je meer kans om een goede tijd te behalen dan wanneer de starter in twee tijden schiet. Ik hoop trouwens dat de Italianen aan de deelnemers de Romeinse vertaling van « in de startblokken » en « klaar » zullen uitleggen. Persoonlijk heb ik steeds veel pret beleefd aan enkele atletiekontmoetingen die ik in Duitsland heb kunnen bijwonen. Het bevel « klaar » wordt vertaald door « fertig ». Sommige van hun starters ontbonden dit woord dat dus alle andere vervangt. Zij roepen « feer... » en op dat ogenblik plaatsten de deelnemers zich op de startlijn, niemand verroerde nog: bij « tig » ging iedereen er als een pijl uit een boog vandoor!



De Olympische kampioene diskuswerpen heet Olga Fikotova. Zij is van Tsjechische nationaliteit. Zij is gehuwd met de wereldrekordhouder hamerslingeren, de Amerikaan Connolly. Beiden zijn dus waarachtige en rasechte kampioenen. Maar zij hebben zopas een rekord geklopt : zij zijn de gelukkige ouders van een kind dat, schrik niet, maar eventjes 6,5 kilo weegt!





EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

UNCLE SATCHMO

DIT is de titel van een Polydor-plaatje (45 t.) gegraveerd door Louis Armstrong. De grote Satchmo geeft ons hier een opname zijn talent waardig... en dat is niet weinig gezegd !

Op dit plaatje zingt de beroemde trompetter een duo met een jong Duits meisje Gabriela, die een aangename stem heeft, « Uncle Satchmo's Lullaby ». Dit liedje wordt met veel smaak begeleid door Erwin Halletz (een van de compositeurs) en zijn orkest. Verder zingt Louis Armstrong nog « That Lucky Old Sun » van Gillepsie en « It's all in the Game » van Dawes en Sigman, begeleid door koor en orkest onder leiding van Gordon Jenkins.

Hou je van jazzmuziek ? Hou je van Louis Armstrong ? Kijk dan uit naar dit plaatje, het loont de moeite !

(21 530 EPH)



EEN HEERLIJKE NAMIDDAG VOL PRET EN AMUSEMENT !

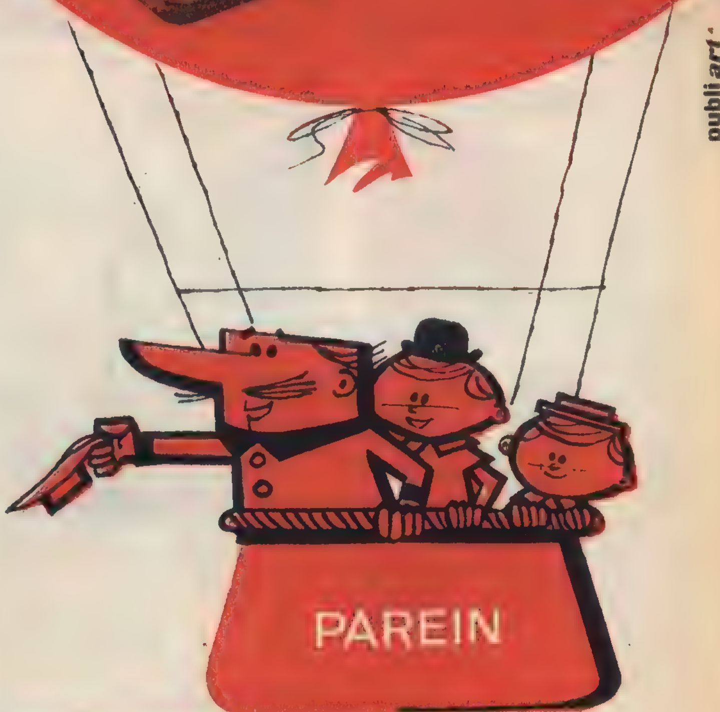
Roger Claude, de sympathieke conferencier, presenteert iedere dag de strandspelen, georganiseerd door de biscuits PAREIN en het jeugdweekblad KUIFJE !

— **Er zijn sensationele prijzen te winnen !**
— **Je kan er de muzikale fantaisiste Bartho en Billy Panama, wereldkampioen van het jojospel, toejuichen !**

Om deel te nemen aan de strandspelen, laat je je 's morgens inschrijven op het podium van KUIFJE. Opgelet, breng de KUIFJE'S BON mee die onderaan deze bladzijde staat en een verpakking TUC CRACKERS PAREIN. Mocht je geen TUC CRACKERS vinden, dan breng je twee verpakkingen DUO WAFERS PAREIN mee.



Dit is de verpakking TUC CRACKERS PAREIN, die je meebrengt om deel te nemen aan de spelen !



publi art

KALENDER :

Koksijde : 3 augustus.
Nieuwpoort : 4 august.
Westende : 5 augustus.
De Panne : 6 augustus.
Bredene : 8 augustus.
De Haan : 9 augustus.
Wenduine : 10 august.

STRANDSPELEN 1960

PAREIN



PECHVOGEL

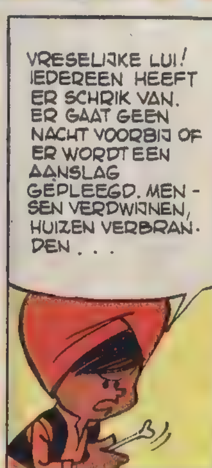
Miss Thompson en Pechvogel worden gastvrij















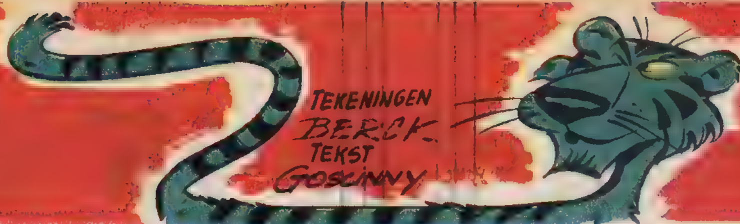








EN DE GROENE TIJGER

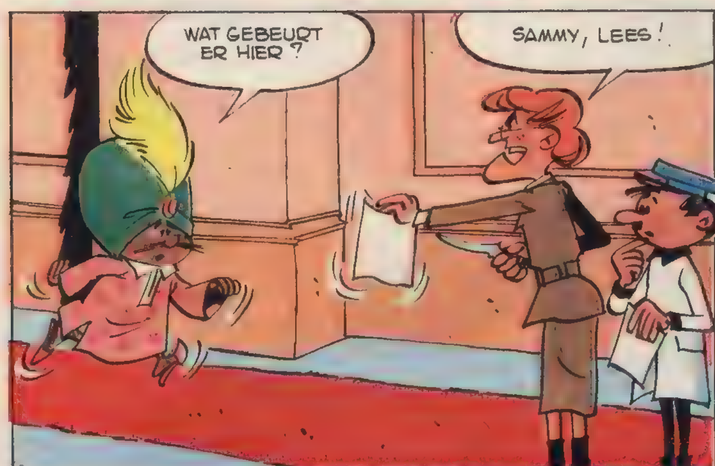


nthaald door de Maharadja van Patatah...





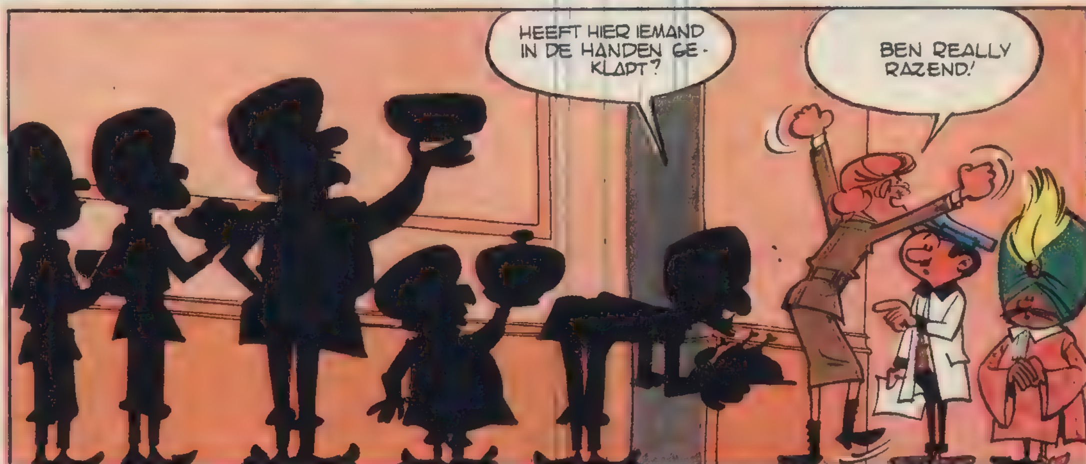


















(Wordt voortgezet.)

DE AVONTUREN



Een spionageroman
door André D. Fernez
Geïllustreerd door Ref

IN HET HOL V

VEERTIENDE HOOFDSTUK

SABOTEURS AAN HET WERK

DERTIG seconden nadat zij de lift, waarop de arme schildwacht bewusteloos lag, hadden losgemaakt, stonden de drie mannen voor de stalen deur van het hol van Rudolf Schmidt.

— Draai je om en kijk naar de andere muur, fluisterde Moralt Jimmy toe. Dank zij de video die hij in zijn bureau heeft laten plaatsen, kan Schmidt iedereen die bij hem aanbelt zien.

De Amerikaan gehoorzaamde. Zodra hij er zeker van was dat zijn twee beschermengels niet herkend konden worden, drukte Berg op de bel. Dadelijk ging er een lichtoog aan op een van de deurposten en door de parlofoon klonk de stem van de baas.

— Wat is er?

— Erwin Berg, Herr Schmidt, antwoordde de fysicus vastberaden.

— Kom binnen!

De stalen deur gleed op haar rails, en nog steeds begeleid door Stone en Moralt, stapte Berg de wachtkamer binnen, waar Jimmy, de dag na zijn aankomst in de bunker ook was binnengebracht. Zonder te aarzelen, ging de geleerde op het deurtje af dat in de verste muur was aangebracht.

Met gebogen hoofd volgden Jimmy en Moralt hem. Zij wisten dat een « Doorlichtsysteem het mogelijk maakte voor Schmidt om alles te zien wat in de wachtkamer gebeurde. Indien de baas het bedrog ontdekte eer zij in zijn bureau binnen waren, zou het met hun dolle tocht gedaan zijn. Maar hetzij dat Schmidt hen niet nauwkeurig had bekeken hetzij dat hij het niet nodig had geacht de video te gebruiken, een feit is, dat zij zonder moeite voor het deurtje kwamen dat geruisloos voor hen openging.

Berg trad het eerste naar binnen. Hij deed een paar passen en stond plotseling onthutst stil. De baas was niet alleen. Leunend tegen de geweldige wereldkaart die zijn bureau versierde, was hij net bezig aan Siegfried die roerloos stond te luisteren, instructies te geven. Een fractie van een seconde eer de deur voor hun neus gesloten werd, sprongen Jimmy en Moralt, hun machinegeweren op de heup, achter de geleerde aan.

Stomverbaasd door dit onverwachte optreden, konden Schmidt en Siegfried geen woord uitbrengen. Het duurde trouwens ook even voordat zij hun aanvallers, in die schildwachtuniformen herkenden. Toen zij het gevaar inzagen was het te laat! Moralt hield zich bezig met Siegfried, terwijl Jimmy Schmidt zelf voor zijn conto had genomen. Beide machinegeweren hielden de mannen in bedwang. De minste verdachte beweging zou met een moordende salvo beantwoord worden. Schmidt en Siegfried schenen dit trouwens te begrijpen. Om tot hen door te dringen, hadden de beide geheimagenten, ongelooflijke risico's moeten nemen. De dolle stoutmoedigheid van hun onderneming liet hen maar één keuze: **Overwinnen of sterven.** Zij hadden alle bruggen achter zich opgeblazen en zouden niet aarzelen om te schieten.

— Blijf staan, en geen woord, beval Moralt.

— Wat betekent dit, bromde Schmidt, en wat willen jullie?

Hij was doodsbleek. Op zijn gezicht had de verwondering plaats gemaakt voor een krankzinnige woede die zijn trekken verwrong.

— Heel eenvoudig, antwoordde Moralt, we zijn van plan je in de steek te laten maar niet zonder je eerst onschadelijk te hebben gemaakt. Je bezit het middel om twee grote hoofdsteden te vernietigen. Dit middel willen we je ontnemen. Wat daarna gebeurt, gaat ons niet aan. Je zal je daden moeten verantwoorden voor het Oostenrijkse Federale Hof, of, indien je wordt uitgeleverd, voor een Duitse rechtbank.

— Ben je krankzinnig geworden!... Nooit, nooit zal ik...

Erwin Berg gooide zich tussen de benen van Schmidt...

VAN JIMMY STONE

AN DE LEEUW

...aar hij verbazend op professor von Goettge ...ijkt, neemt Jimmy Stone diens plaats in. Voor zijn missie begint, wordt hij gekidnapt door een clandestiene neo-nazistische organisatie, gevestigd in Karinthie. Samen met de fysicus Erwin Berg en Otto Moralt, een geheimagent van het Bundeskriminalamt, gaat hij proberen te ontvluchten...

— Maak je niet druk, Schmidt, onderbrak Moralt hem rustig. Je schrijft ons onmiddellijk een vrijgeleide uit voor de electrische centrale. We zijn van plan ze te laten springen!

Ondanks zijn zelfbeheersing, stond Schmidt toch even paf van Moralts koelbloedigheid. Hij bedwong zich echter al gauw.

— Nooit zal ik capituleren, antwoordde hij krachtig. Ik vertik het om mijn levenswerk door een stel spionnen vernietigd te zien. Je hebt geen enkele kans, Kreitz!

— Je vergeet dat je volkomen in onze macht bent. Trouwens, rekening houdend met het gevaar dat je voor de hele wereld vertegenwoordigt zou ik geen scrupules hebben om door geweld, datgene te krijgen wat je ons nu weigert.

Schmidt haalde zijn schouders op.

— Je kan mij doden, maar een vrijgeleide krijg je niet.

Hij kruiste de armen over de borst en liet het hoofd hangen, alsof hij in zijn lot berustte. Deze houding had zo weinig te maken met wat ogenblikkelijk volgde, dat Moralt er niet op was voorbereid. Met het hoofd tussen de schouders, stortte Schmidt zich bliksemsnel op zijn lessenaar af. Moralts wijsvinger klemde zich vaster om de trekker van zijn machinegeweer, maar net toen hij wou schieten, flitste iets wits voor zijn ogen. Erwin Berg die de maneuver van Schmidt had zien aankomen gooide zich tussen diens benen en trok hem in de zuiverste rugbystijl bij de enkels neer. Het evenwicht verliezend, kwam Schmidt met zijn voorhoofd tegen zijn lessenaar terecht. Het doffe geluid van de schok, ging gepaard met een kreun van pijn. Een ogenblik later, verblind door het bloed dat hem over het gezicht stroomde, probeerde hij uit de greep van Berg los te komen, maar een meesterlijke slag, die Moralt hem met de kolf van zijn machinegeweer toebracht, maakte hem roerloos.

Al ging deze schermutseling vliegensvlug, toch had Siegfried getracht om zich op Jimmy te gooien, maar de Amerikaan was hierop bedacht. Door een stap achteruit te gaan, had hij zich buiten bereik van Siegfried gesteld.

— Blijf staan! schreeuwde hij.

De zwarte loop van het wapen dat op hem stond gericht plus het moordende vlammetje in de ogen van de Amerikaan, deden hem al gauw tot het inzicht komen dat het beter was zich stil te houden. Hij mompelde een serie vloeken tussen zijn tanden en schudde het hoofd.

— Toe maar, ik hou me al koest!

Berg die intussen overeind was gekomen tikte machinaal de stof van zijn witte jas af.

— En wat gaan jullie nu doen? vroeg hij. We kunnen hier niet tot morgenochtend blijven. Het dringendste gevaar hebben we weliswaar uit de weg geruimd door te voorkomen dat Schmidt het alarm gaf, maar ze kunnen ieder ogenblik de schildwachten ontdekken die wij in mijn kamer en op de lift hebben laten liggen. We moeten absoluut de baas ervan « overtuigen » ons die laissez-passer te geven.

— Met Schmidt zouden we te veel tijd verliezen, bromde Moralt, die duivel heeft een harder hoofd dan een heel leger muilezels. Trouwens, zo gauw komt hij nog niet bij... Onze enige kans is zijn handschrift te vervalsen en die laissez-passer zelf in elkaar te zetten...

— Gevaarlijk, onderbrak Berg hem.

— We zouden kunnen proberen van hieruit de orders te geven. Door de luidspreker. De stem van Schmidt is zeer karakteristiek, maar ik denk wel dat ik hem kan nadoen. Trouwens, door de misvorming van de geluidsversterking, zal niemand de list merken...



Met een scheermes sneed hij de belangrijkste geleidingen door...

Jimmy schudde afwijzend het hoofd.

— Ik geloof dat ik een beter idee heb.

Hij wendde zich tot Siegfried die hem achterdochtig aankeek.

— Nu wij toch zover zijn gekomen, zei hij, kan je je wel indenken dat wij niets meer te verliezen hebben. Ik doe dus een beroep op je gezond verstand. Je hebt nog een kans, niet alleen om levend uit dit hol te komen maar ook om niet het lot van de oorlogsmisdadigers te delen die te Nurenberg veroordeeld werden. Wanneer je ons helpt zal de Amerikaanse regering, die ik hier vertegenwoordig, haar stem bij die van inspecteur Moralt van het Bundeskriminalamt voegen, om te zorgen dat je goed behandeld wordt. We zullen beweren dat je de baas onder dwang bent gevolgd, en dat je ons vrijwillig je hulp hebt aangeboden... De man aan wiens lot je je hebt verbonden is een misdadiger en een gevaarlijke krankzinnige. Je bent intelligent genoeg om dat te begrijpen. Wanneer je in deze negatieve houding blijft volharden, is dat ongetwijfeld onze ondergang. Maar, wees gerust, we zullen jou en Schmidt meeslepen! Niets zal ons daarvan weerhouden... Niemand kan dit hol openbreken. De stalen deur en muren zijn zó sterk, dat er zwaar geschut voor nodig is om ze te laten springen. We weten dat Schmidt van hieruit al zijn bevelen geeft. Hij heeft van zijn bureau een echte controlepost gemaakt. Zonder één voet te verzetten, kan hij het bevel geven tot drooglegging van het meer en het openmaken van de koepel... Zolang wij hier blijven, gebeurt er dus niets. Uiteindelijk zullen wij van honger omkomen, maar voor wij ten ondergaan zullen we alles vernield hebben! Ik voeg hieraan toe dat het Moralt gelukt is de approximatieve ligging van de bunker aan de veiligheidsdienst door te geven. Op het ogenblik patrouilleren eenheden van het leger en de politie in de omstreken. Wat je beslissing ook moge zijn, de dagen van deze organisatie zijn geteld...

— Wat verwachten jullie eigenlijk van me?

— Ten eerste, dat je de orders die ik je zal dicteren door de microfoon doorgeeft. Ten tweede, dat je ons naar de electrische centrale begeleidt. Je aanwezigheid, kan als vrijgeleide dienen, daar alle inwoners van de bunker weten dat je Schmidts rechterhand bent en dat je over de meest uitgebreide bevoegdheid beschikt.

— En indien ik weiger?

— Schieten we eerst Schmidt neer en dan jou.

— Hoe dachten jullie de centrale te laten springen?...

— Maak je daar geen zorgen over, dat is mijn zaak, viel Moralt hem in de rede. Ik heb het nodige bij.

Siegfried antwoordde niet direct, het zweet parelde op zijn voorhoofd.. Hij keek eerst aandachtig naar Jimmy, toen naar Berg en Moralt die met gespannen trekken en ijzige ogen het einde van dit inwendig debat afwachtten. De drie mannen zagen er zo vastberaden en onverbiddellijk uit dat Siegfried even huiverde...

— Je hebt tien seconden om te beslissen, vervolgde de Amerikaan scherp en begon onmiddellijk, langzaam hardop te tellen.

— Genoeg! brulde Siegfried, toen Jimmy tot acht had geteld. Genoeg!... Je hebt gewonnen, ik volg jullie.

Het leek wel alsof hij zijn lange aarzelen goed wou maken door nu direct extra-bedrijvig zijn nieuwe geallieerden te helpen. Voor Jimmy en Moralt die nog altijd hun machinegeweren op hem hielden gericht, uit lopend, tilde hij het houten plankje op dat de schrijftafel van Schmidt bedekte. Over meer dan de helft van de lessenaar kwam nu een schakelbord met knoppen, wijzers en handle's te voorschijn.

— Om het meer te laten leeg lopen en de koepel te doen open gaan, heeft men slechts op deze twee knoppen te drukken, zei hij de rode en gele knoppen aanduidend.

— Schakel ze uit, beval de agent van het Bundeskriminalamt.

Siegfried schroefde vlug de knoppen los en tilde het plaatje op waarin zij vastzaten. Hij ontdekte zo een gewriemel van ingewikkelde geleidingen, waarvan hij de belangrijkste met een scheermes doorsneed.

— Vernietig nu het alarmsysteem!

Siegfried gehoorzaamde braaf. Hij stribbelde ook niet tegen toen Moralt hem de orders dicteerde die hij door de microfoon moest doorgeven. Hij ging zelfs zo ver de enkels en de polsen van Schmidt vast te binden en hem een pleister over de mond te plakken.

— Nu moet je ons alleen nog maar wijzen van welk punt Schmidt de schuifdeur naar de galerij in werking zette, zei Jimmy.

Siegfried sloot het deksel van het schakelbord.

— Je moet het linkse handvat van de binnenhuistelefoon neerdrukken.

— Goed, zei hij. Jij, Siegfried, ga met Berg en Moralt naar de wachtkamer. Zodra jullie bij de deur komen schreeuw je O.K., dan druk ik het handvat neer. Als er intussen iets abnormaals gebeurt, rennen jullie onmiddellijk terug.

(Wordt voortgezet.

KONING VAN HET WILDE WESTEN

DAVY CROCKETT

SCENARIO: DUVAL
TEKENINGEN: FERNÁN

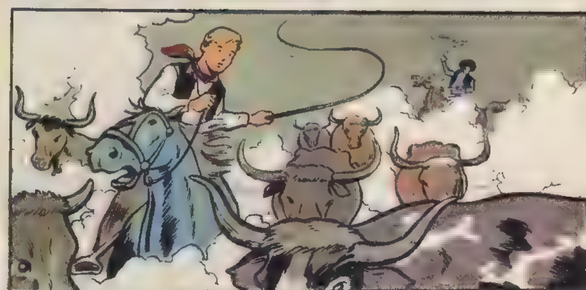


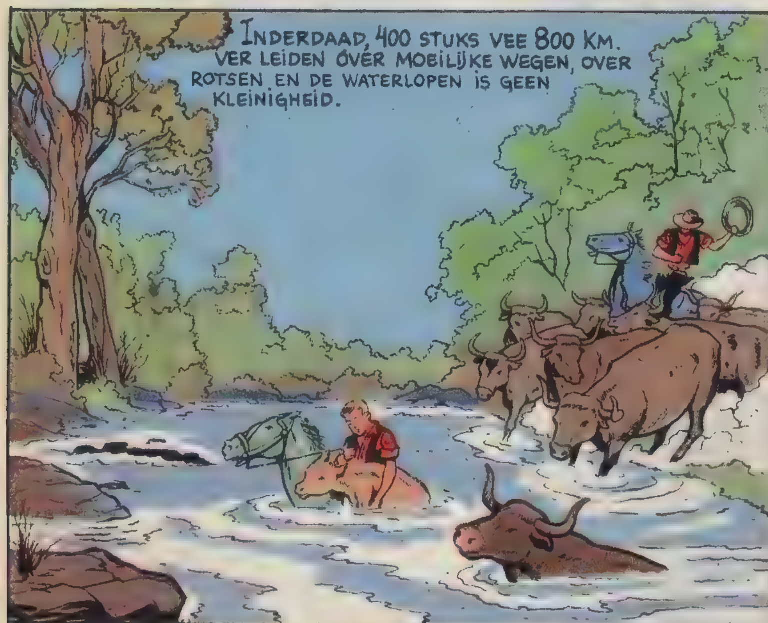






EN DAN VERTREKT DAVY VOOR DE LANGE, MOEILIJKE REIS ......

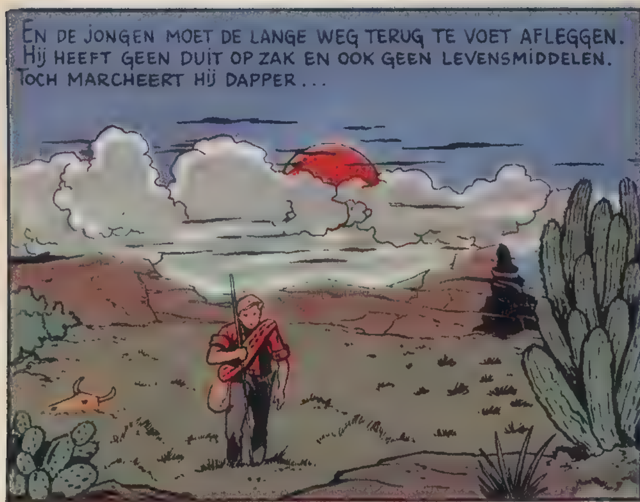










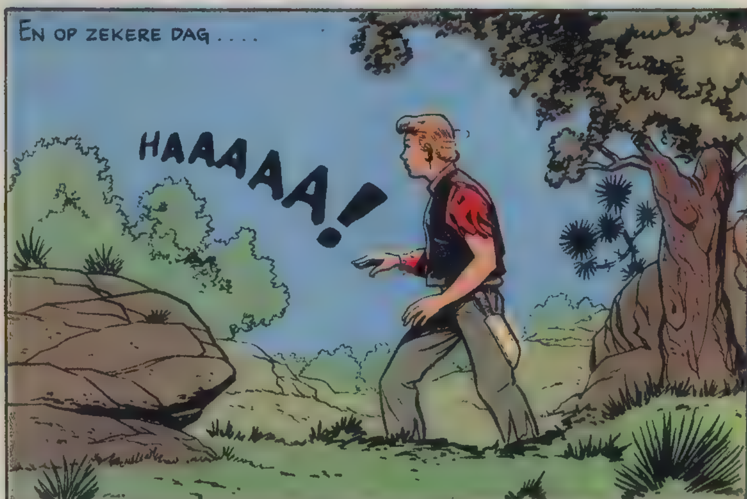

En de jongen moet de lange weg terug te voet afleggen. Hij heeft geen duit op zak en ook geen levensmiddelen. Toch marcheert hij dapper . . .


Met die boog zal ik misschien een stuk wild kunnen neerleggen. De vruchten die ik hier vind vullen mijn maag niet . . .


En na enkele vruchteloze pogingen slaagt Davy er toch in een vogel te schieten . . . . .

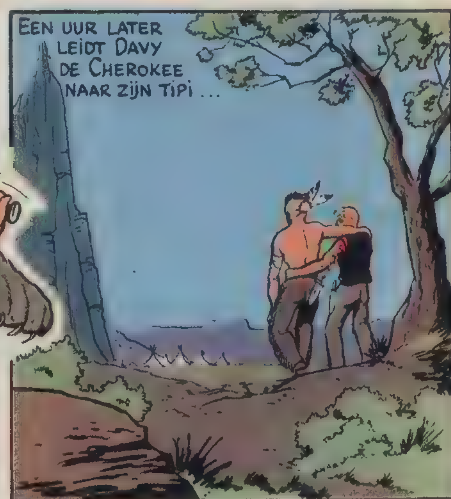

Zo maken de Indianen vuur. Met een beetje geduld moet ik het ook kunnen !


Hij marcheert wekenlang en komt dan in het uitgestrekte woud . . . .


En op zekere dag . . . .
HAAAAAA !


Een beer ! Een reusachtige beer !


Ik hoop maar dat . . .


Een uur later leidt Davy de Cherokee naar zijn tipi . . .


Zijn nieuwe vrienden duiden hem een veel kortere weg aan om thuis te komen.
Langs die stroom ? Maar ik heb geen prauw . . .


Tot weerziens ! En dank jullie voor de provisie, voor de lessen en voor al de rest !
De Roodhuiden leren Davy hoe hij een boot moet maken . . . .


En zes maanden na zijn vertrek naar Virginia . . . .
Davy, mijn zoon !
Wij vreesden je nooit meer terug te zien !



JE MOET ONTZETTEND VEEL GELEERD HEBBEN !
JA, EN NU GA IK WILDE DIEREN JAGEN EN IK ZAL VEEL GELD VERDIENEN .



DIT LEVEN HEEFT VAN MIJ EEN MAN GEMAAKT, MOEDER. WELDRA KAN JE MOOIE KLEREN KOPEN ...



EN DAVY CROCKETT WORDT IN KORTE TIJD DE BESTE JAGER UIT DE STREEK .



ZOVEEL DIERENHUIDEN ? PRACHTIG !
102 JUIST GETELD. DAT IS MIJN WINTEROOGST !



JAREN ZIJN VERLOPEN EN IN AUGUSTUS 1813 ...
DE CREEKS HEBBEN FORT MIMS GEPLUNDERD.



GENERAAL JACKSON WERFT SOLDATEN AAN OM DE OPSTAND TE DEMPEN...
IK VERGEZEL JE !



OMWILLE VAN ZIJN FLAIR EN ZIJN HANDIGHEID, WORDT DAVY DE KONING VAN DE VERKENNERS..



HIJ DRAAGT VEEL TOT DE OVERWINNING BIJ ....
ALS BELONING VOOR JE DIENSTEN BENOEM IK JE TOT LUITENANT VAN DE MILITIE EN TOT RECHTER VAN HET DISTRICT !
MAAR ....GENERAAL ... IK BEN NOOIT NAAR SCHOOL GEWEEST !



MAAR DE EERLIJKHEID EN DE GEZONDE KIJK DIE DAVY OP DE DINGEN HEEFT DOEN WONDEREN.
JE HEBT HET PAARD VAN WILLIAM GEKWETST ?... IK VEROORDEEL JE OM DE KAR VAN WILLIAM TE TREKKEN TOT HET PAARD GENEZEN IS.



IN 1827 IS DAVY ZO POPULAIR EN ZO GELIEFD DAT ZIJN STREEKGENOTEN HEM ALS AFGEVAARDIGDE NAAR HET CONGRES STUREN.
VRIENDEN, IK ZAL JULLIE RECHTEN OP DE ONTGINBAAR GEMAAKTE GRONDEN VERDEDIGEN.



DE DAMES EN HEREN UIT WASHINGTON GLIMLACHEN MEEWARIG OM DE EENVOUDIGE DAVY CROCKETT.
IS DAT EEN VOLKSVERTEGENWOORDIGER ?
HET LIJKT WEL EEN TRAPPER. ZO GROF EN ONBEHOUWEN ...



AANGENAME KENNISMAKING, MR. CROCKETT...
ZIJN DE ROODHUIDEN WERKELIJK ZO BOOSAARDIG ?
DAT HANGT ER VAN AF. MIJ HEBBEN ZE NIET GESCALPEERD, MAAR DAT KOMT WELLICHT OMDAT IK EEN PRUIK DRAAG.

3







HET WETSVOORSTEL VAN DAVY CROCKETT WORDT VERWORPEN. DAVY HEEFT EEN HEKEL GEKREGEN AAN DE POLITIEK, GEEFT ZIJN ONTSLAG EN VERTREKT NAAR TEXAS.





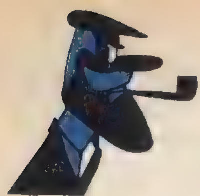








Volgende week : DE DUBBELGANGER VAN MONTGOMERY



CLIFTON

Een van de kidnappers van Pincher Barnett maakte zich meester va

























IN NEW YORK

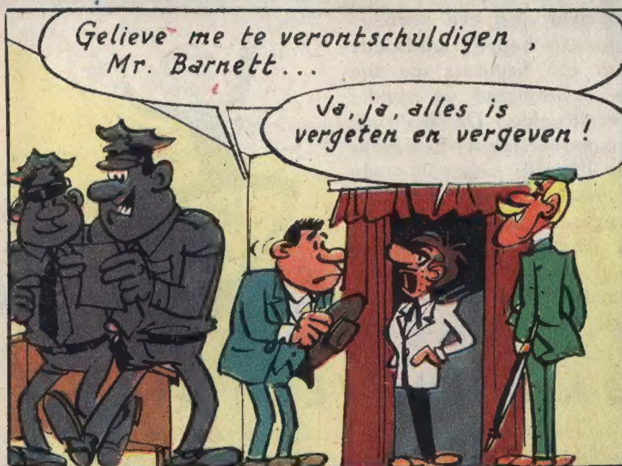
door **Raymond Macherot**

machinegeweer. Gelukkig is de beroemde Clifton in de buurt...

























Einde



nieuws... nieu

GEPREFABRICEERDE HUIZEN

HET gouvernement van Canada liet « vijf » geprefabriceerde huizen brengen naar de Eskimo's op het eiland Ellesmere. Enkele weken nadien kwam een Canadese inspecteur naar het eiland om de werken te bezichtigen. De « architecten » ontvingen hem hartelijk.

— Hebben jullie de aanduidingen goed opgevolgd? vroeg de Canadees.

— Dat was onmogelijk, niemand van ons kan lezen!

— Mag ik het resultaat van nabij bekijken? vroeg de Canadees sceptisch.

En de Eskimo's toonden de inspecteur heel fier « zes » prachtige huizen!

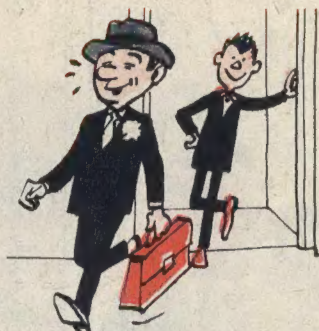


Een kosmisch kompas

AMERIKAANSE specialisten vervaardigden een kosmisch kompas voor ruimtetoestellen. Het is een kleine globe die in de tegenovergestelde richting van de kunstmatige satelliet draait. Het duidt heel nauwkeurig het punt van de aarde aan, waarboven het ruimtetoestel vliegt.

DUUR MAAR OUD

ONLANGS kocht de Amerikaanse kunsthandelaar Kraus op een veiling te Londen een woordenboek Engels-Frans, uitgegeven door William Caxton in het jaar 1480. Voor dit woordenboek, waarvan in het totaal vier exemplaren zouden bestaan, betaalde hij het peulschilletje van 4.000.000 frank.



WANHOOP NOOIT!

DE directeur van een verzekeringsmaatschappij ontmoette in de lift een bediende die zijn collega's voortdurend en zonder reden verstrooide. De bediende werd prompt ontslagen! Eensklaps stond de lift stil, tengevolge van een electrische storing. Een uur later kwam de directeur uit de lift. Hij schokte van het lachen. Overtuigd door de praatzieke bediende had hij hem opnieuw geëngageerd als secretaris!

HET MONSTER

DE hotels in de omgeving van Loch Ness doen goede zaken! Geen enkel kamertje is nog vrij. Waarom? zal je vragen. Wel, miljoenen telekijkers zagen op hun scherm het beroemde monster van het meer. Inderdaad, een Engelse ingenieur slaagde er in het te filmen. De rug van het monster heeft een lengte van vijf meter. Al deze mensen worden thans aangelokt door het monster en willen het met eigen ogen zien!



DRIEHONDERD VERDACHTEN

IN de gemeenteschool te Colchester brak brand uit. Terwijl de brandweer zich zonder succes beijverde om de schade te beperken, keken de ruim driehonderd leerlingen vergenoegd toe, met het perspectief van vervroegde vakanties. Een expert begaf zich nog tijdens de brand ter plaatse om de nodige vaststellingen te doen en hij schreef in zijn rapport: « De oorzaak van de brand kan vooralsnog niet ontdekt worden. Weet niet of brandstichting moet worden uitgesloten. In dat geval zouden er driehonderd verdachten zijn. »



DAN LIEVER NIET!

DRIE dieven waagden zich in het Queens Arms restaurant te Encino, Californië. Maar het restaurant draagt zijn naam met ere: de wanden zijn behangen met zwaarden, degens, geweren en ander wapentuig. Dat wist de nachtwaker Pedro Carcia, die op het geluid afkwam, een zwaard van de muur rukte en de verschrikte dieven toeriep: « Pak aan, gespuis! » De inbrekers bedachten zich geen seconde en renden de deur uit.

SURROGAAT

EEN bierbrouwerij in Nieuw Zeeland is er in geslaagd bier in poedervorm te produceren. Het bierpoeder wordt — net als poederkoffie — in water opgelost, waarbij de consument al naar gelang de toegevoegde hoeveelheid water en zelf sterk, pittig of slapper bier van kan « brouwen ». Het lijkt overigens twijfelachtig of de doorsnee man dergelijk surrogaatbrouwsel zou verkiezen boven het heerlijke, schuimende nat.

...WS... NIEUWS...





WIE KUIFJE LEEST WEET MEER

over het land van "DAVY CROCKETT"

TOEN de eerste conquistadores in het begin van de XVIe eeuw de Nieuwe Wereld bereikten, wist men hier in het geheel niets af over het bestaan van het paard. De eerste inboorlingen die de Spaanse veroveraars in het zadel zagen zitten, geloofden aan een mirakel : zij verbeeldden zich dat het wezens waren met het bovenlijf van een mens en het overige gedeelte van een paard. De duizenden wilde paarden die tijdens het tijdvak van de pioniers de prairie doorkliefden, stamden af van de merries van Cortez en Pizarro.

★

Op 21 december 1620 ontscheepten 101 Europese emigranten met de « Mayflower » in een kleine kreek van Plymouth Rock, in het noorden van de stad die later New York zou worden. Zij waren de eerste blanke Amerikaanse burgers. De afstammelingen van de eerste pioniers worden in de Verenigde Staten met veel eerbied bejegend.

★

De eerste negers werden in de Verenigde Staten aan wal gezet door een Hollands koopvaardijschip. Zij waren met een twintigtal en werden als slaven verkocht te Jamestown, in Virginië. Bij de volkstelling in 1940 telden de Ver. Staten 131.669.000 inwoners, waarvan o. m. 118.215.000 Blanken en 12.866.000 negers.

★

De Indianen waren de oorspronkelijke bewoners van de Verenigde Staten. Toen de eerste kolonisten er voet aan land zetten werd hun aantal geschat op 850.000. Thans verblijven er in het land nog ongeveer 240.000 Indianen!

SPOT NIET MET DE BLIKSEM

EEN inwoner van Varazze, in Italië, zal het vreselijk onweer dat op zekere dag boven de stad losbarste, niet vlug vergeten. De bliksem viel de kamer binnen en verbrijzelde de stoel waarop hij zat. De brave man viel ten gronde. Hij stond recht en bemerkte met ontzetting dat zijn zacht gekookt eitje in damp was opgegaan. Zijn kinderen, die zich rond de tafel hadden geschaard, lachten zich nadien haast een bult

RIK RINGERS

RAADSEL Nr 36

OPLOSSING

HET aantal sigaretteneindjes dat bij de spiegel gevonden werd bewees dat de schuldige een kettingroker was. Daarom bekeek Rik de handen van de twee verdachten. De vingers van Lastin waren geelbruin van de nicotine. Hij was dus de schuldige.

JE GAAT MET VAKANTIE...

WIL JE JE BLAD ONTVANGEN, LEES DIT AANDACHTIG :

INDIEN JE GEABONNEERD BENT : Geef je ONS ACHT DAGEN VOOR je vertrek je naam, je adres, het nummer van je abonnement. Bovendien geef je ons je vakantieadres evenals het begin en het einde van je verblijf aldaar.

INDIEN JE NIET GEABONNEERD BENT : Geef je ons dezelfde inlichtingen, maar je voegt 10 F in postzegels per gewenst nummer bij. Buitenland : 12 F.

Het weekblad « KUIFJE » : 15e jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir.* : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — *Heliodruk* : Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a, Van Volxemlaan, 290-292, Brussel 19.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal. KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389.

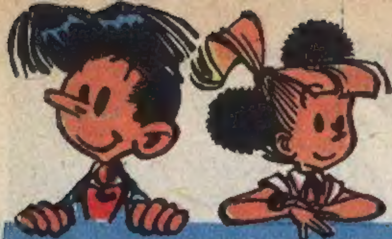
Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Congo : KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad.
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland.*	*Canada.*	*Buitenland.*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar ...	450.— F.	f 28.—	$ 9.—	520.— F.

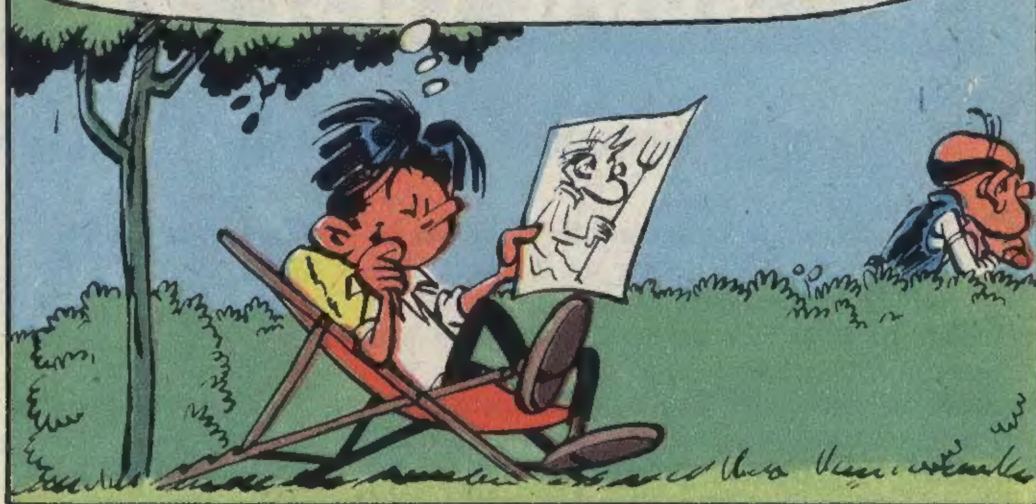


TON en TINNEKE



DE CARICATUUR



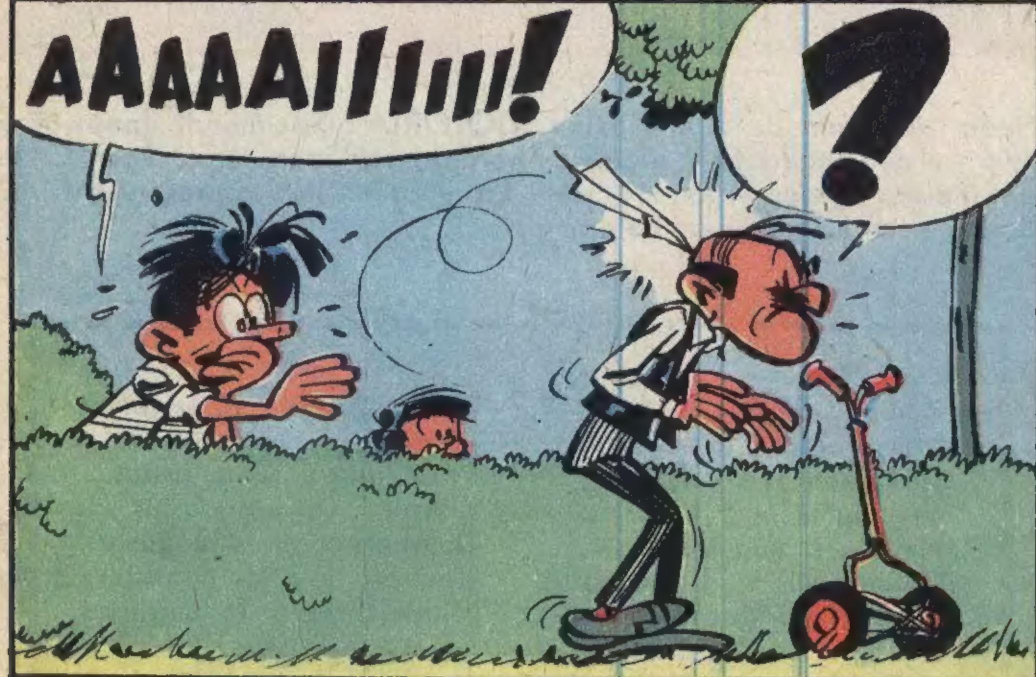














Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE